

Stretnutie Pána (*Srit*)

ϸΗΤΕΪΕ ΓΑΑ

Prostopenia

Úprava na spev

Jednoduchý nápev prostopenia, melodicky upravený (očistený od vplyvu samopodobenu 8. hlasu „Ó *preslávnaho čudesé*“) podľa rumunskej a ruskej paralely (gr. rospev).

© 2010 irmologion.nfo.sk

ΠΉΣΗΛ ᾠ

Χέρσον αβυσσοτόκον πέδον 9 ἥλιος, 3 ἐπεπόλευσέ ποτε, 7
 ωσεὶ τείχος γάρ επάγῃ, 8 ἐκατέ-ρωθεν ύδωρ, 7
 λαὸν πεζοποντοποροῦντι, 9 καὶ θεαρέστως μέλποντι. 8
 Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ, 7 ἐνδόξως γάρ δεδόξαται. 8



Ϟϙ_ωϙ γλββοροδήτελνδ_ιυ ζέ_μλιυ εόληνε ηλσηέτβοβα ἦ_ νο_ γδλ,



ἰά_κω εττῆ_νὰ βο ὠ_γδ_εττῆ Ὀ_βα_πό_λυ βο_ δλ,



λιό_δεμ^z πῆ_σμεμο_ρε_ χο_δά_ψυμ^z ἦ βῖοδγόδηνω πο_ ρύ_ ψυμ^z:



πο_ήμ^z γο_επο_δε_βη, ελάβ_ηνω βο προ_ελά_ βη_ εδ.

ΠΉΣΗ Γ̃

Τό στερέωμα, 5
στερέωσον Κύριε 7

τών επί σοί πεποιθόντων, 8
τήν Εκκλησίαν, 5
ήν εκτήσω, 4

τώ τιμίω * σου αίματι. 8



Ὁ ἁ-γί-ος πνευ-μα-τικός ἐ-πι-κα-τά-ρα-ται τὸν οὐ-ρανόν, ὁ ἁ-γί-ος πνευ-μα-τικός ἐ-πι-κα-τά-ρα-ται τὸν οὐ-ρανόν,



ὁ ἁ-γί-ος πνευ-μα-τικός ἐ-πι-κα-τά-ρα-ται τὸν οὐ-ρανόν, ὁ ἁ-γί-ος πνευ-μα-τικός ἐ-πι-κα-τά-ρα-ται τὸν οὐ-ρανόν.

ΠΉΣΗ Δ

Εκάλυψεν ουρανοῦς, 7
η ἀρετὴ σου Χριστέ, 7
τῆς κιβωτοῦ γάρ προελθῶν, 8
τοῦ αγιάσματος σου, 7
τῆς αφθόρου Μητρὸς, 6
ὡφθης ὡς βρέφος, 5
καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα 7

ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, 8
ἀγκαλοφοροῦμενος, 7
τῆς σῆς αἰνέσεως. 6



Πο-κρυ-λι εἶπτε νε-βε-λὰ δο-ερω-δ'ε-τελε τρω-λὰ, χρ̂ - τε.



ἦζ' κῆ-βώ-τα εὐ προ-ψέδζ, εβα-τ'βίηη τρω-ε-λὰ νε-τλι'εη-ηβι-λὰ μά-τε-ρε,



ε' χρά-μιε ελά-βι τρω-ε-λὰ ἰά-βήλα εἶ-ρη, ἰάκω μλα-δέ-νετζ' ρδ-κο-νο-εήμβ



ἦ ἦ-πόλ-ηη-ψα-εα εβ'λ τρω-ε-γὼ χβα-λέ-ηῖ - λ.

ΠΪСНЬ Ե

Ὡς εἶδεν Ησαΐας
συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ 7 ἐπηρμένῳ Θεόν, 6
ὕπ' Ἀγγέλων δόξης 6 δορυφορούμενον, 6
ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγώ, 8
πρὸ γάρ εἶδον σωματούμενον * Θεόν, 11
φωτὸς ἀνεσπέρου, 6 καί εἰρήνης δεσπύζοντα. 8



Ἰ-κω βή-дѣ ἡ- εἰ- ἰ- α Ὁ-εράζηω να πῶ- τό- λѣ



пре-воз-не-е́- на бό-га, ѿ ἄγγ-ε-λ-α-β-и- δωρῶ-νο- -εἰ- μα,



⊕ Ὁ-κα-ά-ν-η-ν-η-ι, во-пѣ- а- ше, ἄ-з- про-βή-дѣ-х-з- во-во-п-ц-и-а-ε- ма бό- -га,



свѣ-т-а не-ве-чѣ-р-на ἡ μή-ρο-μ-з- в-ла-дѣ-ч-ε-с-т-в-δ-ю- ца.

ΠΪΣΗ 5

Εβόη- -σέ σοι, 5
ιδών ο Πρέσβυς, 5
ό λαοίς ε-πέ-στη. 6

τοίς οφθαλμοίς τό σωτήριον,9
Εκ Θεού Χριστέ σύ Θεός μου. 9



Κο-ζο-πὴ κζ τε-βῆ ἐή-δῆεᶜ εἰτά-ρευζ, Ὁ-νήμα επα-ρέ- ηῖ - ε,



Ἐ-ζε λιό-δεμᶜ πρῖ- ή δε ὦ εἶα, χῆ- τε, τὴ εἶζ μόη.

ΠΪΣΗΒ Ξ

1. Σέ τόν εν πυρί δροσίσαντα, 9
Παίδας θε-ο- -λογήσαντας, 8
2. καί Παρθένω, 4
ακηράτω, ενοικήσαντα, 4+5
Θεόν Δόγον υμνούμεν, 7
ευσεβώς μελωδοῦντες, 7
3. Ευλο-γη-τός ο Θεός, 7
ο τών Πατέρων ημών. 7



Τε-βέ βο όγηή ώ-ρο-σίβ-σα-γο ότ-ροκη βογο-λό- βηβ-σι-α,



ή βζ δ΄ε-βδ νε-πλ΄εη-ηδ βρέλβ-σα-γο- ρα,



βό-γα, ελό-βα πο-ήμ^α, ελ΄γο-έεττω πο- ίο- -ψε:



ελ΄γο-ελο-βέν^α εγ΄ζ ό- - τ΄εΰ^α ηά- -σηχζ.

ΠΉΣΗΨ Η

1. Αστέκτω πυρί * ενωθέντες, 5+4
οι θεοσεβεία 6
προεστώτες νεαγίαι, 8
2. τή φλογί δέ * μή λωβηθέντες, 4+5
θείον ύμνον έμελπον. 7
3. Ευλογείτε πάντα * τά έργα τόν Κύριον, 6+7
καί υπερυψούτε * εις πάντας τούς αιώνας. 6+7



Ηε-ετερ-πήμομδ ὀγνή ῥε-δι-νήβ-σε-σα, εἴο-χέτῖα προεστοάσε ἰ-νω-ση,



πλάμενεμιζ же не-вреж-δέ-νη, во-жéтвеннѣю пѣснь по-ά-χδ:



εἴο-λο-κήτε εἰᾶ δ᾿εἰλὰ γ᾿ηα γό-επο-δα, ἡ προεσθνο-εή-τε वो εἰᾶ εἴε-κι.

Πῆσιν ᾠ.

Εν νό-μω σκι-ά καί γράμματι, 9
 τύπον κατίδωμεν οι πιστοί, 9
 πάν άρσεν τό τήν μήτραν 7
 διανοίγον, 4 ά-γι-ον Θεώ, 5
 διό πρωτότον Λόγον, 8 Πατρόσ ανάρχου Υιόν, 7
 πρωτοτοκούμενον Μητρί, 8
 απειράνδρω, 4 **μεγαλύνομεν. 5**



Ѡз законѣ сѣни ѡ пи-лѣ- нїи Ѡбразъ вѣдѣмъ, вѣр- нї- -н,



вѣкѣ мѡ-же-икїи πόλз, λο-же-ηα ραз-вер-зѣ-α, сѣъ бѡ- гѡ,



τ'έμъ περворοждέν-но-ε ελό-βο, Ѡ-цѣ безна-чѣль-на εβί- ηα,



περβο-ρο-δѣ-αεα μά-τε-ρї- ю ηε-ηεκδεομѡ-ηω, βε- -λη- χѣ- -εμъ.