

24.9.

Μνήμη τής Αγίας Μεγαλομάρτυρος καί Ισαποστόλου Θέκλης

Ծੰਭਿਲ ਪੇਰਕਮਨਿਹਿਤੀ, ਹੋ ਰਾਖਿਓਅਪ੍ਰਿਗਤੀਨਿਹਿਤੀ ਮੁਹੱਕਲੀ:

8. hlas // plag. 4th echos

Úprava na spev (ruténsky spôsob)
// Score for singing (Ruthenian style)

Λεόντων ορμάς κατεπάτησας

Rus

Pp 22r, S439 –, S440 15v

S408 195r (–), S409 –, S411 21r, S414 342v, S431 (–), S442 (–) ; Pomor. (–)

Text

Απόστιχα Στιχηρά, Δόξα... Ἦχος πλ. δ', Ανατολίου
Η αιτίχόβηκε ὀκτώηχλ. Σλάβα, εγγία, γλάζ ή. Ἀιατόλιεβο

Λεόντων ορμάς^a κατεπάτησας, G3

καὶ θάμυριν καταισχύνασα, c/a
Πρωτομάρτυς Απόστολε. G3

ηκολούθησας

τώ νυμφίω σου **κράζουσα**, yd
Εις οσμήν^d μύρου σου ἐδραμον, **Χριστέ**, G3

διο καὶ Παύλον^G διώκουσα, c3
εξ ουραγού^d εδέξω τό χάρισμα, c3
καὶ τό στέφος κεκλήρωσαι G2
παρά τού αθλοθέτου **Θεού**. G3

καὶ πρεσβεύεις **απαύστως**, yG
δωρηθήναι πταισμάτων ίλασμόν, a3
τοίς εν πίστει εκτελούσι D
τό Ιερόν σου μνημόσυνον. G3

Δεβώνεις επρεμλένεις ποπράλα ἔση,
ἡ Δαμύρα πορφαμήλα ἔση,
περβομῆνηςει μηογοεπραδάληνα,

ποειέδοβαλα ἔση όκενηλ^G πεοεμ^G ςοεδψη:
εκ βονί^b μύρα πεοεγώ πρητεκόχ^c, χρήπε.
πτέμις ἡ πάντα ἕψιδψη,
εκ ηέσει πρηάλα ἔση Δαροβάνηε,
ἡ εκένεψεις οὐλάνηλα ἔση
ώ επραετοπολόζηνικα εγά.

ἡ μόλιση ηεπρεπάνηω,
Δαροβάτη γρήχώνεις προψένηε,
εκέροιο εοερψάιοψημις
εελψένηδιο πεοί πάματη.

Prepis // Transcription

Λεόντων ορμάς κατεπάτησας



Α_ _ εώ̄
σπιρε_ μλε_ ή̄_ ε_ πο_ πρά_ λα ε_ ση.



η_ φα_ μν̄_ ρα_ πο_ σρα_ μή_ λα_ ε_ ση.



περ_ βο_ μλ̄_ γε_ ηη_ ψε_ μνο_ το_ σπρα_ Δ̄_ ηα_ λα



πο_ σαλ̄_ δο_ βα_ λα_ ε_ ση_ γκε_ ηη_ χλ̄_ πνο_ ε_ μλ̄_ ζο_ κλ̄_ ψη.



εκ_ βο_ ήτο̄_ μν̄_ ρα_ πνο_ ε_ γω_ πρη_ πε_ κο̄_ χρ̄_ σπε



πέκ̄_ η_ παν_ λα_ η_ μλ̄_ ψη



σκ_ ήε_ εε_ πρ̄_ λ_ λα_ ε_ ση_ Δ_ ρο_ βα_ ή̄_ ε



η_ ετ̄_ ήεψη_ ογ_ μλ̄_ γή_ λα_ ε_ ση



Щ СІГА_СМО_ПО_ ЛОЖ_НН_ КА БО_ ГА.



И МО_ АН_ ШН НЕ_ ПQE_ СПА_НШ



ДА_ РО_ ВА_ ТИ ГРІК_ХШ ПРО_ ПФЕ_ НЇ_ Е



ЕК_ РО_ ТО СО_ ВЕQ_ ША_ ТО_ ПФИ



СВА_ПФЕ_ НХ_ ТО ПБО_ ТО ПА_ МА_МЛ.