

26.9.

Πρεσταβλέηιε ε΄άγω ἀπ̣λα ἡ ἐ΄νλίετα ἰωάνηη ε΄οελόβα.

6. hlas // 2nd plag. echos

Úprava na spev (ruténsky spôsob)
// Score for singing (Ruthenian style)

Ἀπόστολε Χριστοῦ Ευαγγελιστά θεολόγε

Pp 24r, S440 17r,
S411 24v, S414 354r, S431 144r, S442 53r
(Tr 48r – nápev nekompatibilný s neumami 16.-17. stor.)

J005 445r

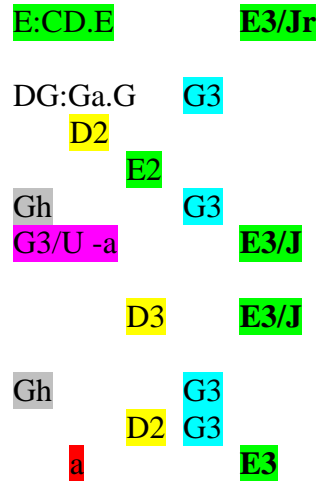
Εἰς τόν Στίχον, Δόξα... Ἦχος πλ. β', Ἰωάννου Μοναχοῦ

Ἀπόστολε Χριστοῦ Εὐαγγελιστά θεολόγε.

τόν απορρήτων μύστης γενόμενος,
 τῆς σοφίας τά ἀπόρρητα
 ἡμῖν εβρόντησας δόγματα
 τό Ἐν ἀρχῇ ἦν τρανώσας τοῖς πιστοῖς καί τό Οὐκ ἦν αποβαλὼν,
 τὸν αἰρετιζόντων ἀπεκρούσω τοὺς λόγους.

ἐπιστήθιος φανεῖς καί φίλος ἡγαπημένος.

ὡς Ἡσαΐας ο μεγαλοφωνότατος,
 καί Μωσῆς ο θεόπτης Παρρησίαν ἔχων πρὸς Θεόν,
 ἐκτενώς ἰκέτευε ὑπὲρ τὸν ψυχῶν ἡμῶν.



Θάλα, γλάεζ ѿ Ἰωάννη μονάχα.

ἤπλε χρίτοβζ, ἐνλίστε εἴοιλόβε.

нєнзρεјєннєхз таїннєкєз бѣѣз,
 прємѣдрєстє нєнзглагѡланнєѡ нѡмєз бєзгрємѣѡз єнѡ ѡгнєнїѡ.
 ѿжє вє нѡчѡлѣ бѣ ѡгнєнїєз вѣрнємєз н ѿжє нє бѣ ѡлєжнєз,
 єрєтїчєстєѡцнєхз ѡрѣвѡѡ лєвєѡ.
 нѡпєрєннєкєз ѡвѣѡѡ н дрѡгєз бєзлѡбєлєнєз.
 ѡкєжє нѡѡѡ бєлєглѡчєнѣнѡшїѡ,
 н мѡнѣѡ бѡвѡдєѡз, дєрєнєвєнїє нмѣѡ кє бѡѡ,
 прнлѣжнѡ мєлнєѡ ѡ дѡшѡхєз нѡшнєхє.

Απόστολε Χριστού Ευαγγελιστά Θεολόγε

~ J005



Ἰ_πο_ σπο_αε_ χρι_ σπο̄ ἔ_ να_ γε_ λί_ σπε_ βο_ γο_ σο_ κε_



νε_ η̄_ ρε_ γε_ η̄_ πα_ ή_ η̄_ β̄



πε_ μχ_ δο_ σπη_ νε_ η̄_ γλα_ γω_ λα_ να_ Δ



να_ βο_ γε_ με̄ ἔ_ σι_ ου_ γε_ η̄_ Δ



ἔ_ κε_ βζ_ να_ γα_ λτ̄ βτ̄ ου_ Δσ_ ηηβζ



βτ̄ η̄ η̄ ἔ_ κε_ νε_ βτ̄ ω̄ λο_ η̄



ἔ_ ρε_ πι_ γε_ ζχ_ το_ ψ̄ ω̄ ρτ̄ βα_ Δ σο_ κε_ σα_



να_ περ_ σ̄ η̄ γα_ βη_ σα_ η̄ δοχζ_ βοζ_ λιτο_ βαε̄



ІА_ КШ_ ЖЕ І́ СА_ І́ А БЄ_ ЛЄ_ ГАА_ НІ́ ШІ́.



І́ МО_ V_ СЕ́ БО_ ГО_ ВН_ ДЄЦА



ДЕ́ ЗНО_ БЕ_ НІ́ Є І́ МІ́ А КО БО_ ГЛ́.



ПРН_ЛІЖ_ НШ_ МО_ ЛН_ СА_ І́ ДХ_ ША́ НА_ ШІ́.