

1.11.

Ἐπίλιχος ἢ Ἰδοτκόρцовεζ, βεζρέβρηνικωεζ κοεμὶ ἢ δαμιάνα, ἦζε ᾠ λείν.

6. hlas // 2nd plag. echos

Úprava na spev (ruténsky spôsob)
// Score for singing (Ruthenian style)

Ἀτελεύτητος ὑπάρχει τῶν Ἀγίων
Πάντοτε ἔχοντες Χριστόν

Pp 41v, S439 27v
S411 36v, S442 96v, S414 377r, S431 152v,
Tr 112

Ἀτελεύτητος ὑπάρχει τῶν Ἁγίων ἡ χάρις // Бѣзконѣчна љѣтъ



Бѣ_ко_ не_ ѣна_ ѣспѣ_ свѣ_тъ_ бѣ_го_ да_



го_ же_ ѡ_ хри_ спа_ прѣ_ ѡ_ ша_



пѣ_ же_ ѣ_ мо_ щѣ_ ѣ_



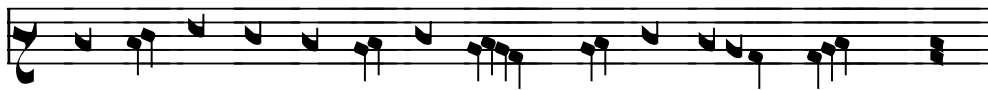
ѡ_ бо_ же_ спѣ_ ѣ_ си_ ѣ_



не_ прѣ_ спа_ ѣ_ спѣ_ го_ ѣ_ ѣ_ са_



ѣ_ же_ ѣ_ ѣ_ ме_ на_ вѣ_ ро_ го_ прѣ_ ѣ_ ба_ ѣ_ ма_



не_ ис_ ѣ_ ѣ_ бо_ ѣ_ ѣ_ ѣ_ ѣ_ ѣ_ го_



И́ МНѢ ГОСПОДНѢ



И́ НА



Am, Trin



=D

Dk

G270

Ott

Vi

τών τής ψυ- χώς καί σώ- μα- τος πα- θών

Pp

ΔΟΥ_ΣΙΕ_ ΒΥ_ ΝΥΙ_ Η_ ΧΥ_ Η_ ΤΥ_ ΛΕ_ ΣΥ_ ΝΥΙ_ Η_ ΧΥ_ ΣΤΡΑ_ΣΤΗ_Η_

S439

ΔΟΥ_ΣΙΕ_ ΒΥ_ ΝΥΙ_ Η_ ΧΥ_ Η_ ΤΕ_ ΛΕ_ ΣΥ_ ΝΥΙ_ Η_ ΧΥ_ ΣΤΡΑ_ΣΤΗ_Η_

S411

S442

S431

S414

Tr

ΔΟΥ_ΣΙΕ_ ΒΕ_ ΝΥΙ_ Η_ ΧΟ_ Η_ ΤΕ_ ΛΕΣ_ Ε_ ΝΥΙ_ Η_ ΧΟ_ ΣΤΡΑ_ΣΤΗ_Η_



ΔΥ_ ΣΙΕ_ ΝΥΙ_ Η_ ΠΥ_ ΛΕ_ ΝΥΙ_ ΣΤΡΑ_ΣΤΗ_



ΣΒΟ_ ΒΟ_ ΔΗ_ ΓΑ_ ΚΩ_ ΤΕ_ ΛΟ_ ΒΥ_ ΚΟ_ ΛΓΟ_ ΒΕ_

Πάντοτε ἔχοντες Χριστόν, ενεργοῦντα ἐν υμῖν // **Всегдѣ** имѣѣ хрѣта



Всѣгда ѡмѣ хрѣста



дѣспѣхъ гоца вѣсѣспѣи бѣсѣ бѣсѣни цы.



ѡдо дѣспѣхъ ѣтѣ бѣми рѣ. немоцѣхъ гоца вѣсѣ ѡдо ѣтѣ



ѡбо вѣсѣспѣсѣ.



ѡпоуни ѣнеисѣрѣпа ѣмѣ.



ѣрѣпа ѣсѣпа ѣпрѣисѣка ѣ



ѡ ѡаѣба ѣ ѡшѣа ѣ



на кѣждѣ ѡсѣпоца ѣ ѡ ѡмножа ѣсѣ.



всѣ̃ по да ѿ и не ш скх дѣ ба ѿ пре бы ба ѿ



и чер пати ци и на сы ца го са бра те ба ни



по же пре бы ба ѿ не и жи вѣци



что оубо ба на ре те



цѣ ли пѣ ны ли бра те



дшз и пѣ ле



цѣ ли те ле спда спѣ не не цѣ ны



пх не ис цѣ лѣ го цн



ВСКЪ ПРІ Ε ΜΗΝ ΔΑ ΡΟ ΒΑ ΗΙ Ε



Ω ΣΠΑ СА ΧΡΙ ΣΠΑ



ΠΟ ΔΑ ΤΟ ЦΙΑ ΓΩ ΗΑ ΒΕ ΑΙ ΤΟ ΜΗ ΛΟ.