

13.11.

Ἦξε βο βαττίχζ ὠϊλᾶ νάσσεγω ἰωάννα, ἀρχιεπίσκοπα κωνσταντίνᾶ γράδα, ζλατοδρεταγω.

6. hlas // 2nd plag. echos

Úprava na spev (ruténsky spôsob ~ J005)
// Score for singing (Ruthenian style ~J005)

Ὅσιε τρισμάκαρ, αγιώτατε Πάτερ
Σάλπιγξ χρυσόφωνος ανεδείχθης

Pp 52r, S440 33v, S439 35v
S411 40v, S414 384r, S431 155v, S442 118v
Tr 135r,

J005 453v

Όσιε τρισμάκαρ // Πρίβνε τρεβλαжένне

J005



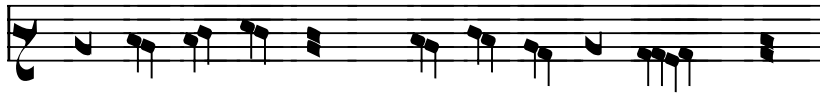
Πρε πο δο бне пре бла же̇ не свѣтѣ шї ѿ πτε•



пá спы рго до бры̇



и̇ на ча ло па спы рѣ хри спа ѡу γε нн γε



πο λο жн бы̇ дх шѣ за ѿ бцы•



сѧ̇ и̇ ны нѣ все бла го хва̇ не



и̇ ш а̇ не за по х спе•



про си мо ли̇ шва ми шво̇



н ми



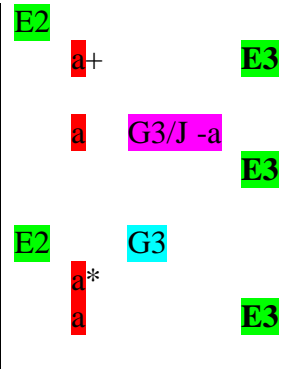
да ро ба̇ шн на̇ бе̇ ли̇ го ми̇ ло̇

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα... Ἦχος πλ. β΄

Σάλπιγξ χρυσόφωνος
ανεδείχθης Χρυσορρήμον Χρυσόστομε.

χρυσουργῶν τὰς καρδίας τῶν πιστῶν,
τοῖς χρυσεπόνοις σου διδάγμασι.

προφητικῶς γὰρ ἐξήλθεν ὁ φθογγος τῶν δογμάτων σου,
Ὅσιε Πάτερ**
καὶ κόσμος παντός τὰ πέρατα ἐφώτισας.



Γλῶσσα, γλῶσσῃ ᾤ:

Трѣѣ златоглѣснаа
показѣла ѣи, златоглѣгѣне златодрѣте.

златодѣнствѣа ердцѣ вѣрнычз
златотрѣдныи твѣи о҃чѣи:

прѣрочеки бо нѣыде вѣцѣиіе нѣправлѣнїи твѣи чз,
прѣне Ѡ҃че:
нѣ мїра вєгѣω концы прѣвѣтїи зѣи.

Σάλπιγξ χρυσόφωνος ανεδείχθης // Трѣбѣ златогласная

J005



Τρѣ_ βα_ ζλα_ πο_ γλα_ να_ α•



πο_ κα_ ζα_ сѣ_ ѣ_ си_ ζλα_ πο_ γλα_ γό_ λι_ βε_ ζλα_ πο_ χ_ спе•



ζλα_ πο_ α̣̣_ спѣχ_ α_ сѣ̣_ ца_ вѣ̣_ ны̣



ζλα_ πο_ πο̣α̣_ ны̣ ми_ пво_ и_ ми_ ѡу_ γε_ нї_ н•



про_ ро_ γε_ ски_ бо_ ѣз_ лі_ δε_ вѣ_ ца_ нї_ ε_ ѣс_ прѣ_ λέ_ нї̣_ пво_ ѣ̣



прѣ_ по_ до_ бне_ ѡп_ γε•



ѣ_ мї_ ра_ все_ гш_ ко_ нцы_ про_ свѣ̣_ тн̣_ ѣ_ си•