

## 18.11.

Μνήμη τών Αγίων Μαρτύρων Πλάτωνος καί Ρωμανού.

*Ἐπίχρ μῆηικς, πλατώνα ἡ ρωμάνα.*

**6. hlas // 2<sup>nd</sup> plag. echos**

**Φοβερὰ καί παράδοξα**

Am 53, Dk 101, Ott 64r (131), Trin 66v,  
G355 110r (112+116)\*, G260 48r (52), G261 41v (44), G262 48r (49), G265 45r, G270 45v (50),

Vi 55, G356 21v (27)

Εἰς τό, Κύριε ἐκέκραξα, Δόξα... Ἦχος πλ. β'

Φοβερὰ καὶ παρὰδοξα  
τά τρόπαια Κύριε τοῦ Μάρτυρός σου.

τῶν γάρ αλιέων ζηλώσας τὴν παρρησίαν,  
καὶ τὴν Σκηνογράφου θεολογίαν.

τὴν Πλάτωνος μυθολογίαν  
καὶ τὴν Στωϊκῆν\*  
φλυαρίαν λόγοις καὶ ἔργοις κατέρραξε,  
τὴν δορὰν αποδαρεῖς καὶ τὴν κάραν εκτιμηθεῖς.

τὴ χύσει τῶν αιμάτων αὐτοῦ τὸν ἐχθρὸν ἀπέπνιξεν.

Ἄλλ' ὦ\* Μαρτύρων τὸ κλέος,  
ὁ παρρησία κηρύξας τὸ ὄνομα Χριστοῦ τὸ μέγα,  
αἰτησαι θαυματουργέ Πλάτων παμμακάριστε  
ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι τὸ μέγα ἔλεος.

DE	D2	//	
	G3/0 -a		E3
Gh		G3 //	
			E3
E3/J			
	G*		
		G3/J	
	a	//	E3
	G3/0 -a		E3
Gh*		G3/U -E	
Gh	Gh	G3/J	
	a	D2 //	
		Da:ac.G-	E3

**Γλῶσσα, γλῶσσ ἕ. Γαμογλῶσσης:**

Грѣшныѧ ѡ прѣслѣныѧ  
повѣды, гдѣи, мѣнища твоегѡ:

рѣбарѣѧ бо поревновѧвъ дерзновѣнїю,  
ѡ мрежеплетѣннымиъ бѣголюбїемъ.

платѡново биснолѡдїе,  
ѡ исторїческоє кощѣнство еловесѡ ѡ дѣлы раттерзѡ:  
кѡжи ѡднрѣмѣ, ѡ глѡбѣ ѡсѣцѣемѣ.


лїѡнїемъ кровѣѧ ѣгѡ врагѡ ѡдѣвѧ.


но, ѡ мѣнишкѡвъ ѡдобрѣнїе!

ѡ дерзновѣнїемъ проповѣдѣвыѧ ѡма хрїтѡко велїкоє,  
ѡспрѡѧ ѡдогворѣе платѡне вевлажѣнне,  
подѡтн дѡшѡмъ нѡшымъ вѣлїю мѡлѡсѣ.


# Φοβερὰ καὶ παράδοξα τὰ τρόπαια Κύριε


++++ Φοβερὰ καὶ παράδοξα τὰ τρόπαια Κύριε  [G/E]




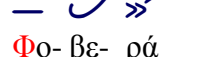
Am 

Trin 

Dk 

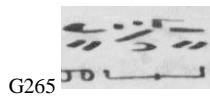

Ott 

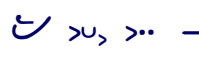
Vi 


G356 


Φο-βε-ρά καὶ πα-ρά-δο-ξα τὰ τρό-παι-α


=D






Am 

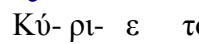
Trin 

Dk 

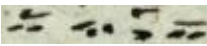
Ott 

G262 

Vi 

G356 

Κύ-ρι-ε τού Μάρ-τυ-ρός σου,





Am,Dk,Trin



G270



Ott



G260



G355



Vi



G356



τών γάρ α- λι- έ- ων ζη- λώ-σας τήν παρ-ρη- σί- αν,



Am,Trin



Dk



Ott



G355



Vi,G356



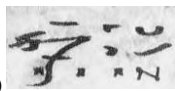
καί τήν Σκη- νορ-ρά- φου θε- ο- λο- γί- αν,

Musical staff with treble clef and G-clef, showing a sequence of notes with stems.

Am, Ott    .    /ε /ε /ε /ε    ε ∴ - . /ε    ε > >>    ε ε ∴ >>    Trin  
 Dk    .    /ε /ε /ε /ε    ε ∴ - . /ε    ε > >>    ε ε ∴ >>    ε ε ∴ >>    Trin  
 G270    .    /ε /ε /ε /ε    ε ∴ - . /ε    ε > >>    ε ε ∴ >>    ε ε ∴ >>    Trin  
 G262    -    /ε /ε /ε /ε    ε ∴ - . /ε    ε > >>    ε ε ∴ >>    ε ε ∴ >>    Trin

Musical staff with treble clef and G-clef, showing a sequence of notes with stems.

G355    - /ε    ε ∴ - . /ε    ε > >>    ε ε ∴ >>    ε ε ∴ >>    Trin  
 Vi    - /ε    ε ∴ - . /ε    ε > >>    ε ε ∴ >>    ε ε ∴ >>    Trin  
 G356    - /ε    ε ∴ - . /ε    ε > >>    ε ε ∴ >>    ε ε ∴ >>    Trin  
 τήν Πλά- τω- νος μυ- θο- λο- γί- αν,



G260

Musical staff with treble clef and G-clef, showing a sequence of notes with stems.

Am    ε ∴ >    .    ε    ε ε ∴ >>    ε ε ∴ >>    Trin  
 Ott    ε ∴ >    .    ε    ε ε ∴ >>    ε ε ∴ >>    Trin  
 Trin    ε ∴ >    .    ε    ε ε ∴ >>    ε ε ∴ >>    Trin



Musical staff with treble clef and G-clef, showing a sequence of notes with stems.

Dk    ε ∴ >    .    ε    ε ε ∴ >>    ε ε ∴ >>    Trin

Musical staff with treble clef and G-clef, showing a sequence of notes with stems.

G270    ε ∴ >    .    ε    ε ε ∴ >>    ε ε ∴ >>    Trin  
 Vi    ε ∴ >    -    ε    ε ε ∴ >>    ε ε ∴ >>    Trin  
 G356    ε ∴ >    -    -    ε ε ∴ >>    ε ε ∴ >>    Trin  
 και τήν Στω-ϊ- κήν



G261



G260



Am,,Trin



Dk



G270



G262



G355



Ott



Vi



G356



φλυ-α- ρί- αν λό- γοις καί έρ- γοις κατ-έρ- ρα- **ξε** (Vi: -ksas)



Am,Dk,Ott,Trin



G270



Vi,G356



τήν δο- ράν α- πο- δα- ρείς καί τήν κά- ραν εκ-τμη- θείς,

G270 τή ek χύ- σει τών αι- μά- των αυ- τού τόν εχ-θρόν απ- έ- πι- ξεν,

Ott τή χύ- σει τών αι- μά- των σου τόν εχ-θρόν απ- έ- πι- ξεν,

Am τή χύ- σει τών αι- μά- των σου τόν εχ-θρόν απ- έ- πι- ξεν,

Trin τή χύ- σει τών αι- μά- των σου τόν εχ-θρόν απ- έ- πι- ξεν,

Dk τή χύ- σει τών αι- μά- των σου τόν εχ-θρόν απ- έ- πι- ξεν,

G260 τή χύ- σει τών αι- μά- των σου τόν εχ-θρόν απ- έ- πι- ξεν,

G265 τή χύ- σει τών αι- μά- των σου τόν εχ-θρόν απ- έ- πι- ξεν,

G355 τή χύ- σει τών αι- μά- των σου τόν εχ-θρόν απ- έ- πι- ξεν,

Vi,G356 τή χύ- σει τών αι- μά- των σου τόν εχ-θρόν απ- έ- πι- ξεν,

Vi,G356 τή χύ- σει τών αι- μά- των σου τόν εχ-θρόν απ- έ- πι- ξεν,

Am	> n	∩	/	/	>>	∩	/	/	>	>>	> ∩	/	>	>>	> ∩
Dk	> n	∩	/	/	>>	∩	/	/	>	>>	> ∩	/	>	>>	> ∩
Ott	> n	∩	/	/	>>	∩	/	/	>	>>	> ∩	/	>	>>	> ∩
Trin	> n	∩	/	/	>>	∩	/	/	>	>>	> ∩	/	>	>>	> ∩
Vi	>	∩	/	/	>>	∩	/	/	>	∥	∩	/	>	∥	∩
G356	>	∩	/	/	>>	∩	/	/	>	∥	∩	/	>	∥	∩

Αλλ' ὦ Μαρ-τύ-ρων τό κλέ- ος,

Am > ∩ ∩ / / >> ∩ ∩ ∩ > ∩ / > >> ∩

Dk,Trin ∩ ∩ - ∩ > ∩ >> ∩ ∩ ∩ > ∩ / > >> ∩

G270 ∩ ∩ ∩ ∩ > ∩ >> ∩ ∩ ∩ > ∩ / > >> ∩

G261 ∩ ∩ ∩ ∩ > ∩ >> ∩ ∩ ∩ > ∩ / > >> ∩

G260 ∩ ∩ ∩ ∩ > ∩ >> ∩ - ∩ / > ∩ ∩ / > >> ∩

Ott ∩ ∩ - ∩ > ∩ >> ∩ - ∩ > ∩ / > >> ∩

G355 ∩ ∩ - ∩ / > ∩ >> ∩ ∩ ∩ / > > ∩ / > >> ∩

Vi > ∩ - ∩ / > ∩ ∥ ??? ∩ / > ∩ / > ∥ ∥

G356 - - ∩ / > ∩ >> ∩ ∩ ∩ > ∩ / > ∥ ∥

ο παρ-ρη-σί- α κη- ρύ- ξας τό ό- νο- μα Χρι-στού τό μέ- γα,





Am,Ott    ♯ > > ∩ > > > > >    ρ > > > > > > > > > > > > > > >

G260    ♯ > > ∩ > > > > >    ρ > > > > > > > > > > > > > >

G265    ♯ > > ∩ > > > > >    ρ > > > > > > > > > > > > > >

G270    ♯ > > ∩ > > > > >    ρ > > > > > > > > > > > > > >

Dk,Trin    ♯ > > ∩ > > > > >    ρ > > > > > > > > > > > > > >

~D



G355    ♯ > > ∩ > > > > >    ρ > > > > > > > > > > > > > >

Vi,G356    ♯ > > ∩ > > > > >    > > > > > > > > > > > > > >

αί- τη- σαι θαυ-ματ-ουρ-γέ    Πλά- των παμ-μα- κά- ρι- στε,



G261



Am,Ott,Dk,Trin    ♯ > > ∩ > > > > >    ρ > > > > > > > > > > > > > >

Vi,G356    ♯ > > ∩ > > > > >    > > > > > > > > > > > > > >

ταίς ψυ-χαίς η- μών δο- θή-    ναι τό μέ- γα έ-    λε-    ος.