

28.11.

Μνήμη τού Οσίου Πατρός ημών **Στεφάνου τού Νέου**,
καί τού Αγίου Μάρτυρος *Ειρηνάρχου*.

Ὁτ̄άγω πρ̄ῆβηομδ̄χενηκα ε̄τεφάνα νόβαγω:

8. hlas // plag. 4th echos

Τό κατ' εικόνα τηρήσας αλώβητον

Byz

Am 58r (58), Dk 53r (109-10), Ott 68v (140-1), Trin – (74++),
G355 118v (121), G260 52r (56), G261 45r (47), G262 53v (55), G265 49v (50), G270 46r (48)

Vi – (117+), Sn1214 46r (047), Sn1217 – (056+), G356 28r (029)
Sn1219 – (040+)

Rus

S414 406r

Text

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα... Ἦχος πλ. δ'

Τό κατ' εικόνα γG
τηρήσας ἀλώβητον, D2
Ὅσιε Πάτερ, γα*
υπέρ τῆς Χριστοῦ εἰκόνας, G2
αντέστης ἀνδρικώτατα. G3

μὴ υποπτήξας^c τοῦ Κοπρωνύμου^{d.G}
τάς ἀπειλάς, α**
ἀλλά τῷ τοῦ Πνεύματος ξίφει, α
τούτον ἀπέκτεινας, γG3 -α

Διό ***^{DG}
παρρησίαν κεκτημένος πρὸς Θεόν, α3
περίσωζε τὴν ποιμνὴν σου, G2
ἐξ αἰρέσεων πασῶν,^d
Στέφανε πολυάθλε. G3

Ѧже по ѡбразѣ еобли́дѣ невре́днѣмѣ,
прѣпѣне ѡ́тѣ,
ѡ хрѣ́тѡѡѣ ѡбразѣ
прѡтнвоу́та́лѣ ѣсѣ мѡжеу́твеннѣѣше.

не ѡ́бѡѡѣла гноенменнѣтагѡ прѣцнѣннѣ:
но а́дѣла ме́чѣмѣ тогѡ ѡ́бѣлѣ ѣсѣ.

тѣ́мѣ **

дѣрзновѣннѣ етѡжѡѡѣ кѣ бѣѡ,
еплѣннѣ пѡсѣтѣѡ тѡѡѡ
ѡ ѣрѣѣннѣ вѣѣхѣ,
ептефѡннѣ мнѡгоу́тѡдѡлнѣ.

Prepis // Transcription

Τό κατ' εικόνα τηρήσας αλώβητον



Am	┌	┌	┌	┌	┌
Sn1214	┌	┌	┌	┌	┌
G356	┌	┌	┌	┌	┌
	Τό	κατ'	ει-	κό-	να*
S414	♩	♩	♩	♩	♩
	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
	κε	πο	ωδ	ρα	ζοι



Am	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌
Ott	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌
G270	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌



G260	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---



G355	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌						
Sn1214	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌						
G356	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌						
	τη-	ρή-	σας	α-	λώ-	βη-	τον*	Ο-	σι-ε	Πά-	τερ,*				
S414	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩				
	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕				
	σζ	βλιο	δο	νε	ερε	δη	μο.	πρε	πο	δο	βε	νε	ω	τε	υε.



Am	r	r	r	:	r	r	>		r	r	:	r	r	:	r	r	r
Dk	r	r	r	:	r	r	>		r	r	:	r	r	:	r	r	r
G260	r	r	r	:	r	r	>		r	r	:	r	r	:	r	r	r



G355	r	r	r	:	r	r	>		r	r	:	r	r	:	r	r	r															
Sn1214	r	r	r	:	r	r	>		r	r	:	r	r	:	r	r	r															
G356	r	r	r	:	r	r	>		r	r	:	r	r	:	r	r	r															
S414	ω	χρ	ι	σ	τ	ο	ς	κ	ω	ς	ρ	α	ζ	κ	π	ρ	ο	τ	η	ς	β	ο	υ	γ	ι	α	ς	τ	α	ς	κ	η

υ- πέρ τής Χρι- στού ει- κό-νοϛ* αν- τέ-στηϛ αν- δρι- κό- τα- τα *



Dk	r	r	r	:	r	r	>		r	r	:	r	r	:	r	r	r
----	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Am	r	r	r	:	r	r	>		r	r	:	r	r	:	r	r	r
G355	r	r	r	:	r	r	>		r	r	:	r	r	:	r	r	r
Sn1214	r	r	r	:	r	r	>		r	r	:	r	r	:	r	r	r
G356	r	r	r	:	r	r	>		r	r	:	r	r	:	r	r	r

S414	μ	ή	υ	-	π	ο	-	π	τή	-	ξ	α	ς	*	τ	ο	ύ	κ	ο	-	π	ρ	ω	-	ν	ύ	-	μ	ο	υ	τ	ά	ς	α	-	π	ε	-	λ	ά	ς	,	*					
NE	ο	υ	-	β	ο	-	ι	α	-	β	ο	-	σ	α	-	γ	ν	ο	-	ε	-	η	-	μ	ε	-	ν	η	-	τ	α	-	γ	ο	-	π	ρ	ε	-	ψ	ι	ε	-	ν	η	-	α	-

Am

 Ott

 G355

 Dk

 Sn1214

 G356

 αλ- λά τώ τού Πνεύ-μα- τος ξί-φει* τού-τον απ- έ- κτει- νας,*

 S414

 Η Ο ΔΟΥ-ΧΟ ΒΕ ΝΥΙ- ΜΟ ΜΕ ΥΕ- ΜΟ ΤΟ ΓΟ ΟΥ ΒΗ- ΛΟ Ε ΣΗ.

Am

 G355

 Dk

 Sn1214

 G356

 Δι- ό* παρ-ρη- σί- αν κε-κτη- μέ-νος πρός Θε- όν,*

 S414

 ТЪМ ЖЕ ДРЪ ЖНО ВЕ НН Е СТА ЖА ВЪ КЪ БО ГОУ.

A single musical staff in G major with a 4/4 time signature. The notes are G4, A4, B4, C5, G4, F4, E4, D4.

Am	⋮	♩	>	♩	♩	/	>	≧	≧	≧
G355	⋮	♩	>	♩	>	>	>	>	>	≧
Sn1214	⋮	♩	>	♩	>	♩	>	≧	≧	≧
G356	⋮	♩	>	♩	>	/	>	>	>	>
		πε- ρί- σω- ζε	τήν ποιμ- νην σου,*							
S414										
		ΣΠΑ_ΧΗ ΣΤΑ_ΔΟ ΤΚΟ_Ε								

A musical staff in G major with a 4/4 time signature. The notes are G4, A4, B4, C5, G4, F4, E4, D4, G4, A4, B4, C5, G4, F4, E4, D4.

Am	♩	-	♩	>	♩	>	⋮	≧	♩	>	♩	>	♩	>	♩	>	♩	>	♩	>	
G355	♩	-	♩	>	♩	>	⋮	≧	♩	>	♩	>	♩	>	♩	>	♩	>	♩	>	
G265/1	♩	-	♩	>	♩	>	⋮	≧	♩	>	♩	>	♩	>	♩	>	♩	>	♩	>	
Sn1214	>	♩	/	♩	>	⋮	≧	♩	>	♩	>	♩	>	♩	>	♩	>	♩	>	♩	>
G356	♩	-	♩	>	♩	>	⋮	≧	♩	>	♩	>	♩	>	♩	>	♩	>	♩	>	
		εξ αι- ρέ- σε- ων πα- σών*	Στέ- φα- νε	πο- λύ- αθ- λε.	+																
S414																					
	Ω_ ΤΒ_ Ε_ ΡΕ_ ΣΗ ΚΕ_ ΣΧ_ ΧΟ ΣΤΕ_ ΦΑ_ ΝΕ. ΜΝΟ_ ΓΟ_ ΜΗ_ ΛΟ_ ΣΤΗ_ ΚΕ.																				