

11.-17.12.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΡΟΠΑΤΟΡΩΝ

ΗΕΔΞΛΑ ΠΡΑΟΨΕΚΛΑ

6. hlas // 2nd plag. echos

Τούς πρό τού νόμου Πατέρας

Am 70v, Dk 131, Ott 82r (167), Trin 87v,
G355 138r (140), G260 63r (67), G261 55r (57), G262 69r, G265 61r, G270 55r (62),

Vi 71, G356 43v (51)

Pp 78v, S440 45v, S439 68r

S411 57v, S414 423v, S442 173r
Tr 248

J005 474r

Εἰς τό, Κύριε ἐκέκραξα, Δόξα... Ἦχος πλ. β', Ανατολίου

Τούς πρό τού νόμου Πατέρας
ἀπαντας ευφημήσωμεν σήμερον πιστοί.

Αβραάμ τόν φιλόθεον,

Ἰσαάκ* τόν ἐξ επαγγελίας τεχθέντα,
καί Ἰακώβ καί τούς δώδεκα Πατριάρχας.

Δαυίδ τόν πραότατον,

καί Δανιήλ* τόν ἐπιθυμιῶν Προφήτην,
καί τούς τρεῖς Παῖδας σὺν αυτοῖς γεραίροντες
τούς τὴν κά- μινον εἰς δρόσον μεταβαλόντας.

αιτούμενοι ἀφεσιν, παρά Χριστοῦ τού Θεοῦ,
τού ἐνδοξαζομένου ἐν τοῖς Ἁγίοις αὐτοῦ.

a				
a				E3
E2				
Gh*		G3		
a				E3/J
E2				
Gh*		G3		
a	D2	//		
a				E3
E2			G3	
a~:ac.G-				E3

Слѣва, глѣзъ ѿ. Ѫнаѳоліево:

Иже прѣжде законѣ, Ѡтцѣ
всѣмъ во свѣтѣ днѣсь вѣрнѣн.

Авраама бѣголюбѣваго,
и ісаака ѿ ѡбѣщаніѣа рождѣннаго,
и іаκωβα, и дванадесѣть патрїѣрхн.

Дѣда кротчѣйшаго,
и данїїла, желанїѣ прѣрѣока,
и трѣхъ Ѡтрокнъ есѣ нѣмнъ слѣвацѣ,
пѣць вѣ рѣсѣ преложнѣшыхъ.

просѣцѣ ѡстѣвлѣнїѣа ѿ хрїста бѣа,
прославлѣмаго во еѣтѣхъ вѣоныхъ.

tristem.



G265



Am



Dk



Trin



Ott



Vi



G356



καί Ἰ- σα- άκ τόν εξ- επ- αγ- γε- λί- ασ τε- χθέ- ντα,

Pp



S439



S440



Η Η_ ΣΑ_ ΚΑ· ΟΥ̇ ΒΛΑΓΟΥ̇ Κ̇ ΨΙΕ_ ΝΗ_ ΙΑ_ ΡΟ_ ΖΕ_ ΝΑ_ Α_ ΓΟ·

S411



S414



S442



Η_ ΣΑ_ ΚΑ· Ω_ ΤΟ_ ΒΛΑ_ ΓΟ_ Β̇ ΨΙΕ_ ΝΗ_ ΙΑ_ ΡΟ_ ΖΕ_ ΝΑ_ Α_ ΓΟ·

Tr



Η_ ΣΑ_ ΚΑ·



Tr

Ω_ ΤΟ_ ΒΛΑ_ ΓΟ_ Β̇ ΨΙΕ_ ΝΗ_ ΙΑ_ ΡΟ_ ΖΕ_ ΝΑ_ Α_ ΓΟ·



J005

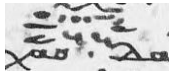
Η_ ΣΑ_ Α_ ΚΑ



J005

Ω_ ΠΟ_ ΒΛΑ_ ΓΟ_ Β̇ ΨΙΕ_ ΝΗ_ ΙΑ_ ΡΟ_ ΖΕ_ ΝΑ_ Α_ ΓΟ·

G261 záver a prechod



Musical staff with notes and rests.

G270

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Trin

Musical staff with notes and rests.

G262

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Am,Dk,Ott

Musical staff with notes and rests.

Vi,G356

Musical staff with notes and rests.

καί Ι- α- κώβ και τούς δώ-δε- κα Πα-τρι-άρ- χας,

Pp

И И ΙΑ ΚΟ ΒΑ· Η ΔΒΑ ΗΑ ΔΕ ΣΑ ΤΕ ΠΑ ΤΡΗ ΑΡ ΧΑ·

S439

И И ΙΑ ΚΟ ΒΑ· Η ΔΒΑ ΗΑ ΔΕ ΣΑ ΤΕ ΠΑ ΤΡΗ ΑΡ ΧΑ·

S440

И И ΙΑ ΚΟ ΒΑ· Η ΔΒΑ ΗΑ ΔΕ ΣΑ ΤΕ ΠΑ ΤΡΗ ΑΡ ΧΑ·

S411

И И ΙΑ ΚΟ ΒΑ· Η ΔΒΑ ΗΑ ΔΕ ΣΑ ΤΕ ΠΑ ΤΡΗ ΑΡ ΧΑ·

S414

И И ΙΑ ΚΟ ΒΑ· Η ΔΒΑ ΗΑ ΔΕ ΣΑ ΤΕ ΠΑ ΤΡΗ ΑΡ ΧΑ·

S442

И И ΙΑ ΚΟ ΒΑ· Η ΔΒΑ ΗΑ ΔΕ ΣΑ ΤΕ ΠΑ ΤΡΗ ΑΡ ΧΑ·

Tr

И И ΙΑ ΚΟ ΒΑ· Η ΔΒΑ ΗΑ ΔΕ ΣΑ ΤΕ ΠΑ ΤΡΗ ΑΡ ΧΑ·

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

И И ΙΑ ΚΟ ΒΑ· Η ΔΒΑ ΗΑ ΔΕ ΣΑ ΤΕ ΠΑ ΤΡΗ ΑΡ ΧΑ·



Am . > > > >
 Ott,Trin . > > > >
 G262 . > > > >



Dk . > > > >
 G355 . > > > >
 Vi,G356 . > > > >
 Δαυ-ιδ τόν πρα-ό- τα- τον,

Pp . > > > >
 S439 . > > > >
 S440 . > > > >

ΔΑ_ ΒΥΙ_ ΔΑ Κρο_ ΤΥ_ ΚΑ_ Α_ ΓΟ•

S414 . > > > >

ΔΑ_ ΒΥΙ_ ΔΑ Κρο_ ΤΙ_ ΚΑ_ ΓΟ•

S411 . > > > >

S442 . > > > >

Tr . > > > >
 ΔΑ_ ΒΥΙ_ ΔΑ Κρο_ το_ ΚΑΑ_ ΓΟ•



ΔΑ_ ΒΥΙ_ ΔΑ Κρο_ πο_ ΚΑ_ Α_ ΓΟ•



G260



Trin



G265



Am

Dk

Ott

Vi,G356

καί τούς τρεῖς Παί- δας σύν αυ- τοῖς γε- ραί- ρον-τες, (Vi, Am: doksazontes)

Pp

S439

S440

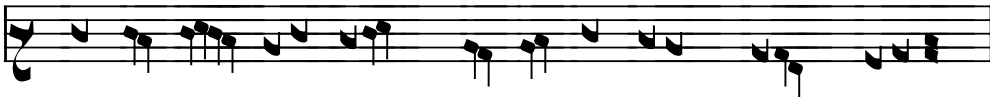
и три о тро-кѣ съ нн- мн про- сла- ва- џе-

S411

и три ω- тро-кѣ съ нн- мн же про- сла- ва- џе-

S414/42

Tr



и три ω- про- кн со нн- мн же про- сла- ва- ε- μο



Trin

G265



Am,Dk

Ott

Vi,G356

τούς τήν κά- μι- νον είς δρό-σον με- τα- βα- λόν- τας,

Pp

S439

S440

и_ же пе_ щь вѣ ро_ соу пре_ ло_ жь_ ша_ я_.

S411

S414

S442

Tr

и_ же пе_ щε βο ρο_ συ пре_ ло_ же_ ша_ я_.



и_ же пе_ щε βο ρο_ συ пре_ ло_ же_ ша_ я_.



Am,Dk,Ott,Trin



G355

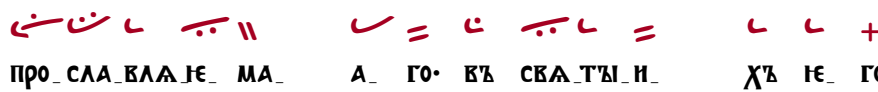


Vi,G356



τού εν-δο-ξα-ζο-μέ-νου εν τοίς Α-γί-οις αυ-τού.

Pp



Προ_σλα_βλα_ε_μα_α_γο_β'σβα_τ'υ_η_χ'ε_γο.

S439



S440



Προ_σλα_βλα_ε_μα_α_γο_β'σβα_τ'υ_η_χ'ε_γο.

S411



S414/42



Tr



Προ_σλα_βλα_ε_μα_α_γο_β'σβα_τ'υ_χο_ε_γο.



Προ_σλα_βλα_ε_μα_α_γο_β'σβα_τ'υ_χο_ε_γο.