

24.12.

ΩΡΑ ΤΡΙΤΗ

6. hlas // 2nd plag. echos

Úprava na spev (ruténsky spôsob)
// Score for singing (Ruthenian style)

Οὗτος ο Θεός ημών

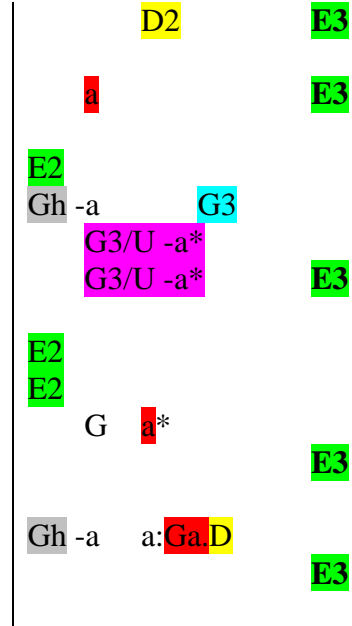
Pp 84r, S440 52r, S439 52r, S407 131r

S408 228v, S411 63r, S414 436r, S431 167v, S442 195v

Pr 180

ΩΡΑ ΤΡΙΤΗ Ἦχος πλ. β'

Οὗτος ο Θεός ημών.
οὐ λογισθήσεται ἕτερος πρὸς αὐτόν.
 ο τεχθεῖς εκ Παρθένου,
 καί τοῖς ἀνθρώποις συναναστραφεῖς,
 Φάτνη πενιχρά*
 Υἱός μονογενής* κείμενος οράται βροτός.
 καί σπαργάνοις πλέκεται,
 ὁ τῆς δόξης Κύριος,
 καί Μάγους ἀστήρ μηνύει*
 εἰς αὐτοῦ προσκύνησιν.
 καί ἡμεῖς μελωδοῦμεν Τριάς Ἁγία
 σώσον τὰς ψυχὰς ημῶν.



Γλῶσσαι ᾤ:

Οἷν βῆζ ἡλῶσιζ,
 ηε βμῆνήττω ἦηζ κζ ηεμδ.
 ροδήβυήττω ᾠ δῆβι, ἦ εζ χελοβῆκκη ποζηνβε:
 βο ἦλελεχζ οῦβόγηχζ
 εἦζ εἰδηορόδνηῖ,
 λεζάμζ βῆδηττω ἰβῆβῆκζ:
 ἦ πελενάμνη ποβηβῆεττω
 ἦζε ελάβυ γᾶβ,
 ἦ βολχβώμζ εβῆεζδᾶ βοζβῆεττω
 εζ εἰγὼ ποκλονεῖε.
 ἦ μᾶ ποῖμζ: τῆε εἰτά,
 επειῖ δῶσιβυ ἡλῶσιζ.



И́ БОГЪ ХВѢ́ТЪ ДА́ БО́ ГЪ ЦА́



Е



БѢ́ ГШ ПО́ КЛО́ НІ́ Е



И́ МЫ ПО́ Н



ПРО́ Н ЦЕ́ СВѢ́ ПА́ С С ПА́ СИ ДХ́ ШЫ́ НА́ ША́.