

(2Rd)

25.12.

Narodenie

Pána

Druhý kánon, 1. hlas ZR

Ѣже по плѣти рожѣтвѣ
гдѣ бѣа нѣ спѣа нѣшегѡ іиса хрѣта

Αρδρίη κληώνη, Γλάξ α.
Творѣніе кѣрз іωάνна.

Úprava na spev podľa RI.

ΠΉΣΗ ᾠ

- Ἐσωσε λαόν, θαυματουργῶν Δεσπότης, 5+7
- Ὑγρόν θαλάσσης κύμα χερσώσας πάλαι. 5+7
- Ἐκῶν δέ τεχθεῖς εκ Κόρης, τρίβον βατήν, 5+7
- Πόλου τίθησιν ἡμῖν, // ὄν κατ ουσίαν, 7+5
- Ἰσὸν τε Πατρί, καί βροτοῖς δοξάζομεν. 5+7



Ἐπ-εὖ λιό-δη ἰδ-δο-δέῃ-ετβεδ-αῖ βλα- δὲ- κα,



μό-κρδ-ю μό-ρα βόλ-ηδ ὠ-зем-λε-νήβ^z δρέ-βλε: βό-λε-ю же рождѣ-ла



ᾠ δέ-βυ, ετβε-ζιὸ προ-χόδ-ηδ ηε-βε-εὖ πο-λα-γά-ετ^z ἡάμz,



ε-γό-же по εδ-це-ετβεδ, ρά-βна же ὀ-ψ^δ ἡ γε-λο-βε-κωμ^z ελά-βημz.

ΠΨΧΗ Γ

- Νεύσον πρὸς ὕμνους οἰκετῶν Εὐεργετα, 5+7
- Εχθροῦ ταπεινῶν τὴν ἐπηρμένην οφρύν, 5+7
- Φέρων τε Παντεπόπτα τῆς αμαρτίας, 7+5
- Ὑπερθεν ἀκλόνητον, ἐστηριγμένους, 7+5
- Μάκαρ, μελωδοῦς τῆ βάσει τῆς πίστεως. 5+7



Πρή-ζρη να πῆ-νι-α ρα-εὐε^ς εἰ-γο-δέ-τε-λιου,



ερα-γά εμη-ρά-α βοζ-νε-εἰ-νη-ιο γορ-δί-ηιο:



νο-εἰ-ζε, ερε-εἰ-δε, γρε-χὰ πρε-εἰ-σε νε-πο-κο-λέ-ελε-μω



οὔ-τε-ερ-εἰ-νη-α, εἰ-ζε, πῆ-ε-ι, ὤ-ενο-εἰ-νη-εμζ εἰ-ε-ρι.

ΠΉΣΗΒ Δ

- Γένους βροτείου τήν ανάπλασιν πάλαι, 5+7
- Αδων Προφήτης Αββακούμ, προμηνύει, 5+7
- Ιδεῖν αφράστωσ αξιωθεῖς τόν τύπον. 5+7
- Νέον βρέφος γάρ, ἐξ ὀρους τῆς Παρθένου, 5+7
- Εξήλθε λαών, εἰς ανάπλασιν Λόγος. 5+7



Ρο - - δὰ γε λο - β'ε - ча ὦ - βνοβ - λέ - - ηῖ - ε, ἀρέ - βλε



πο - ἅ πῶ - ρόκz λβ - βα - κδmz πρεδ - βοz - β'ε - ψά - εtz,



βή - δ'ε - πτη ηε - ηz - ρε - χέν - ηω επο - δό - βηβ - εω ὦβ - ραz:



μλ - δβ'η μλ - δέ - ηεtz βο ηz' γο - ρβι δ'ε - ββι



η - - zβι - δε, λυ - δέη βο ὦβ - νοβ - λέ - ηῖ - ε ελό - βο.

Πέσνη ε̄

- Εκ νυκτός έργων, εσκοτισμένης πλάνης 5+7
- Ιλασμόν ημίν Χριστέ τοίς εγρηγόρωσ, 5+7
- Νύν σοι τελοῦσιν ὕμνον, ως ευεργέτη, 5+7
- Ἐλθοίς πορίζων ευχερή τε τήν τρίβον, 5+7
- Καθ' ἣν ανατρέχοντες, εύροιμεν κλέος. 7+5



Ἠζ' νό-ψη δ'έλαζ ὦ-μρα- χέν-ηυ-α πρέ-λε-ετη,



ὦ-χι-ψέ-ηϊ-ε-ηάμ^α, χρ̄-τέ, βό-δρεη-ηω



ηύ-ηϕ-εο-βερ-σά-ιυ-ψιμζ π'ένη *ἰ*-κω-εἰ-γο-δέ-τε-λιυ,



πρ̄-η-δῆ, πο-δα-βά-ηῖ οὔ-δό- - - - βηδ-ε-τε-ζιῶ,



πο-ηέ-ζε-βοε-τε-κά-ιυ-ψε, ὦ-βρά-ψιμζ-ελά-βδ.

ΠΉΣΗ 5

- **Ναίων Ιωνάς,** εν μυχοίς θαλαππίοις, 5+7
- **Ελθείν** εδείτο, **καί** ζάλην απαρκέσαι. 5+7
- **Νυγείς** εγώ δέ, τώ τυραννούντος βέλει, 5+7
- **Χριστέ** προσαιδώ, τόν κακών αναιρέτην, 5+7
- **θάπτον** μολείν σε τής εμής ραθυμίας. 5+7



Ὠ_βη_τά_α ι_ώ_ηδ β'̣ προ_ε_πό_α_ - ηηχζ μορ_ - - - -εικήχζ,



πρί_η_τη μο_λά_ση_εα η̣ εδ̣_ρο ογ̣_το_λή_τη:



ογ̣_ζένζ же̣ ἄζζ μδ̣_χα_ψα_γω ετρε_λό_ο,



χρ̣_τδ̣ βο_επε_βά_ - ο, εώλζ γδ̣_βή_ - τε_λιου,



εκό_ρω πρί_η_τη τε_εβ̣ κ'̣ μο_ - έη λ'β̣ - - νο_ετη.

ΠΉΣΗΞ

Τὼ παντάνακτος 5 εξεφαύλισαν πόθω, 7
Ἀπλητα θυμαίνοντος 7 ηγκιστρωμένοι, 5
Παῖδες τυράννου 5 δύσθεον γλωσσαλίαν, 7
Οἷς εἶκαθε πύρ 5 άσπετον, τὼ Δεσπότη, 7
Λέγουσιν, Εἰς αἰώνας 7 ευλογητός εἶ. 5

Slovosled je upravený podľa pôvodného gréckeho textu.

Βε-πα-ρὰ οὐ-κο-ρή-σα λι-βό-βί-ου βε-χίε-λεν-νω ἰ-ρά-ψα-σα
οὐ-λοβ-λέν-ηῖν Ὀτροצי μὲ-χί-τε-λα ελο-βόζ-νο-ε ἄ-ζυ-κο-βρέ-δι-ε:
ἡμ- - γε πο-βη-ηδ-σα Ὄγνη μνό- γῆ,
βλα-δί-ψε γλα- γό-λυ-ψυμ²: βο βῆ- κη εἴ-γο-λο-βένζ ε-ση.

Πῆσιν Ἡ

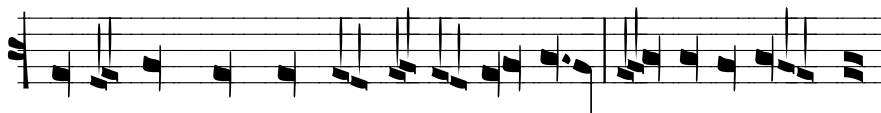
- Μήτηρ ἀφλέκτως εἰκονίζουσι Κόρης, 5+7
- Οἱ τῆς παλαιάς πυρπολούμενοι νέοι, 5+7
- Ὑπερφυῶς κύουσαν, εσφραγισμένην. 7+5
- Ἀμφω δὲ δρώσα, θαυματουργία μιά, 5+7
- Λαούς πρὸς ὕμνον ἐξανίστησι χάρις. 5+7



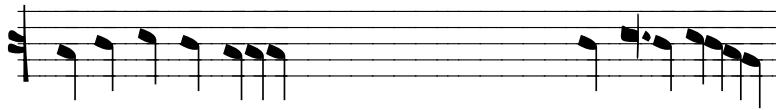
Ὁῦ-τρού - εἰς ἡε - ω - πάλη-νω ὠ-βρα-ζῶ-ιουτῶ Ὁ-τρο-κο-βή-τσι,



Ἡ - ἔ-νε κῶ κέτ - ἔ-εμῶ ὠ-πα-λά-ε-μί-η ἰ-νω-ση,



πρε-ε-στέ-στῆ-νω ρα-ζ-δά-ιο-ψῶ-ιο, ζα-πε-χα-τῆ-νηδ:



ὠ-βο-ά-ε ἑο-δῆ-βί-ουσι ἑ-δῶ-δῆ-ε-τῶ ἑ-δή-νο,



λί-δη κῶ πῆ-νῆ-ιο βο-ζ-στα-λά-ε-τῶ εἰ-γο-δά-τῶ.

ΠΉΣΗϚ ̄

- Στέργειν μὲν ἡμᾶς, ὡς ἀκίνδυνον φόβω, 5+7
- Ράον σιωπήν, τῷ πόθῳ δὲ Παρθένε, 5+7
- Ὑμνοὺς υφαίνειν, συντόνως τεθηγμένους, 5+7
- Εργώδῆς ἐστίν, ἀλλὰ καὶ Μήτηρ σθένοσ, 5+7
- Ὅση πέφυκεν ἡ προαίρεσις δίδου. 5+7



Λι_βή_τη οὔ_βω_νάμz, ἰ_κω_βεz_β'έ_δ_νο_ε_ε_τρά_χομz



οὔ_δό_β'έ_ε_μολ_γά_ηῖ_ε, λι_βό_β'ι_ο_ζε_δ'έ_βο



π'έ_ση_τ'κ'ά_τη_ε_προ_τ'α_ζέ_η_νω_ελο_ζέ_η_ηυ_α,



ηε_δ_δ_δό_β_νο_ζ'ε_τ'β:_νο_η_μά_τη_εή_αδ,



ζ'λί_κο_ζ'ε_τ'β_προ_ηz_βο_λέ_ηῖ_ε, δ'ά_ζ'α_δ'β.