

1.1.

Въз пефвый дѣнь, єже по плѣтнѣ ѿбрѣзанїє гдѣ нашеѡ иіса хрѣтѧ:
И памѧтъ иже во сѹмѣхъ ѿѣла нашеѡ влѹти великаꙗ, архиепископа кесарини киппадокийскѧ.

6. hlas // 2nd plag. echos

Úprava na spev (ruténsky spôsob ~ J005)
// Score for singing (Ruthenian style ~J005)

Εξεχύθη η χάρις εν χείλεσί σου
Ο τήν χάριν τών θαυμάτων

Pp 96v, S439 58r, S440 63v

S411 77v, S414 454r, S431 177v, S442 221r,
Tr 308

J005 495v

Εξεχύθη η χάρις εν χείλεσί σου // Ḥαζλίάκι ελαγοδάτъ

Στέλλας ουτού της πόλης η οποία πρέπει να φέρει την αγάπη της γης πατέρας της Χριστού και της Κυρίας Αγάπης η οποία έχει διατηρήσει την πατριωτική της φύση μέχρι σήμερα. Η μουσική είναι σε μετρό 2/4.

Ο τήν χάριν τών θαυμάτων ουρανόθεν // Ελγοδάτη χόδες

Βλα_ γο_ ΔΔ
ηλ_ Δε̄
σο_ ήε_ βε_ εε_ πο̄_ ε̄
ή_ Αε̄
ι_ Δψ_ σκλ_ το_ Ήε_ λη_ Ηη̄
θη̄_ Κε̄_ μη
σβα_ μη_ πε_ αε̄_ ε̄_ ση_ σλα_ βα_ ή_ θη̄_ πε_ ε̄_ ξε_ ήη̄_ ε.
Κε_ βλα_ ξε_ ήε_ βα_ σι_ λι_ ε.
ή_ Κε̄_ πρε_ πο_ Δο̄_ Ηη̄_ θη̄_ Κε_ Ηη̄_ Φ_ Ερα

A series of three staves of musical notation. The first staff consists of six eighth-note pairs. Below it, the lyrics are: **ДО_ХО_КЕ**, **И_**, **и**, **М_**, **А**, **ко**. The second staff consists of six eighth-note pairs. Below it, the lyrics are: **Бо_**, **Г**, **Х**. The third staff consists of six eighth-note pairs. Below it, the lyrics are: **МО_**, **ГО**, **МО_**, **ЛН**, **СПА_СПН_**, **СА**, **ДХ_**, **ША**, **НА_**, **ШН.**