

5.1.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΩΡΩΝ

ПОСЛѢДОВАНИЕ ЧАСОВЪ, ПѢВѢМЫХЪ ВЪ НАБЕЧЕРІИ ПРОВѢЩЕНІА.

8. hlas // plag. 4th echos

Úprava na spev (ruténsky spôsob)
// Score for singing (Ruthenian style)

Πρός τήν φωνήν τού βοώντος έν τή ερήμω

Rus

Pp 99v, S439 62r, S440 65r, S407 140v

S408 240r, S409 95v, S411 81v, S414 459r, S442 228v, Pomor. Prazd 251

Rl

J005 499v (402), J029 33r

Text

Δόξα... Ἦχος ο αὐτός

Πρός τήν φωνήν F2
τού βοώντος ἐν τῇ ἐρήμῳ. G3

ετοιμάσατε τήν ὁδόν τού Κυρίου. G3 -a**

ἦλθες Κύριε ^a μορφήν δούλου λαβών. yG3

Βάπτισμα αἰτών**^{cF} ο μή γνοῦς ἀμαρτίαν. yG3

Εἶδοσάν σε ὕδατα F2 καί ἐφοβήθησαν. yG3

σύντρομος γέγονεν ^{F2} ο Πρόδρομος. yG3 -h
καί ἐβόησε λέγων. G3

Πώς ** φω^{τίσει} ^{d.G}
ο λύχνος τό Φῶς; G3

πώς χειροθε^{τήσει} ^{d.G}
ο δούλος τόν Δεσπότην; yG3

Ἀγίασον ἐμέ ^{**cF} καί τά ὕδατα Σωτήρ, a3
ο αἴρων τού κόσμου ya τήν ἀμαρτίαν. G3

Κο γλιέδ κοπίюмагв вх пдѣтѣиини:

οἴγοττόβλῆτε пдѣтѣ гдѣнь,

прншѣлз ѣсѣ, гдѣн, зрѣлз рѣбѣй прѣиинз,

кρεμѣнѣл проел, не вѣдый грѣхл:

вдѣтѣл тл боды, н оубо́шлел.

Трѣпетелз вѣстѣ прѣтѣл,
н козопн глаглол:

κἀκω προεβѣтѣтз вѣтѣлѣннелз вѣтѣлз;

κἀκω ρδκδ положѣтз рѣвз нл влѣкδ;

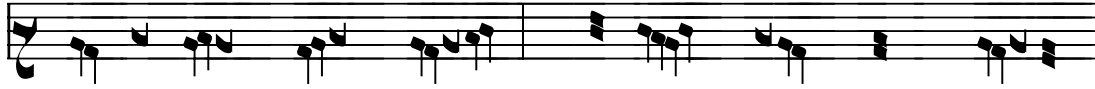
ωβελтѣ менѣ н боды, епѣе,

взѣмлел н мѣл грѣхз.

Πρός τήν φωνήν τοῦ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ



Κο γλά_ σχ βο_ πί_ γό_ ψα_ γω_ β̂ πλ_ σπλί_ ηη.



ου_ γο_ πό_ βα̂_ πε_ πλ̂_ γο_ σπό_ δε̂



πρη_ ση̂_ ε̂_ ση̂_ γό_ σπο_ δη_ ρακζ_ ρα_ β̂_ πρί_ η̂



κρε_ ψέ_ ηί_ α_ προ_ σα̂



ηε_ β̂_ δ̂_ γκ̂_ χα̂



βη_ δε̂_ σα_ πα_ βό_ δ̂_ η̂_ ου_ βο_ α̂_ σα_ σα̂.



πρέ_ πε_ π̂_ β̂_ πρέ_ πέ_ γα



ΑΑΑ..



Ѣ БО_ ЗО_ ПИ́ ГЛА_ ГО́_ ЛА_.



КА_ КУ



ПРО_ СВѢ_ ПИ́ СВѢ_ ПИ́_ НИ́ СВѢ_ ПА_.



КА_



КУ



РА_ КХ_ ПО_ ЛО_ ЖИ́ РАБЪ НА БЛА_ ДЫ_ КХ_.



Ш_ СВѢ_ ПИ́ МЕ_ НЕ́



Ѣ БО́_ ДЫ_ СПА́_ СЕ_.



ВЪѢ_ ЛА́_ ГРА́_ МІ_ РА_.