

## 6.1.

Τά Άγια **Θεοφάνεια** τού Κυρίου ημών Ιησού Χριστού

**Ὅτ'όε εἴο αὐλέητε γὰ εἴα ἡ εἴα ἡάσπερω ἰἷσα χῆτα.**

**8. hlas // plag. 4<sup>th</sup> echos**

*Úprava na spev (ruténsky spôsob)*  
*// Score for singing (Ruthenian style)*

Φωνή Κυρίου  
Κύριε πληρώσαι βουλόμενος

### **Rus**

TU 123v, Pp 106r, S440 69v

S408 243v, S409 101v, S411 86r, S414 463r, S442 235v, Pomor. Prazd. 278, SI Prazd. 56v

### **RI**

J005 497v (398), J029 30v

Φωνή Κυρίου – xerofonia



ΓΛΑΥΚΟ\_ ΣΠΟ\_ ΔΕ̇\_ ΗΑ\_ ΒΟ\_ ΔΑ̇\_ ΒΟ\_ ΠΙ\_ Ε̇\_ ΓΛΑ\_ ΓΟ\_ ΛΑ\_



ΠΡΙ\_ Η\_ ΠΕ\_ ΠΡΙ\_ ΜΗ\_ ΠΕ\_ ΚΗ\_



Δ\_ ΧΑ\_ ΠΡΕ\_ Μ\_ ΔΡΟ\_ ΣΠΗ\_ Δ\_ ΧΑ\_ ΡΑ\_ ΖΧ\_ ΜΑ\_



Δ\_ ΧΑ\_ ΣΠΡΑ\_ ΧΑ\_ ΒΟ\_ ΚΙ\_ Α\_



ΓΑΒ\_ ΣΑ\_ ΓΟ\_ ΣΑ\_ ΧΡΙ\_ ΣΠΑ\_

Φωνή Κυρίου – diplasiasmos



ΓΛΑΥΖ ΓΟ\_ ΣΠΌ\_ ΔΕ̇



ΝΑ ΒΟ\_ ΔΑ̇ ΒΟ\_ ΠΙ\_ Ε̇ ΓΛΑ\_ ΓΌ\_ ΛΔ



ΠΡΙΝ\_ ΔΗ\_ ΠΕ ΠΡΙΝ\_ ΜΗ\_ ΠΕ ΒΣΗ



ΔΧ\_ ΧΑ ΠΡΕ\_ ΜΧ\_ ΔΡΟ\_ ΣΠΗ



ΔΧ\_ ΧΑ ΡΑ\_ ΕΧ\_ ΜΑ



ΔΧ\_ ΧΑ ΣΠΡΑ\_ ΧΑ ΒΟ\_ ΚΙ\_ Δ



ΓΑΒ̇\_ ΣΑ\_ ΓΟ\_ ΣΔ ΧΡΙ\_ ΣΠΑ.

Κύριε πληρώσαι βουλόμενος



Γο\_ σπο\_ δι\_ ἡς\_ πόλ\_ ην\_ μι\_ χο\_ πᾶ\_



ἴα\_ κε\_ ὄγ\_ σπά\_ βῆ\_ ἔ\_ σι\_ ὦ\_ βῆ\_ κα\_.



ὦ\_ κσε\_ ᾶ\_ πκά\_ ρη



σα\_ χῆ\_ με\_ λι\_ πᾶ\_ ἡ\_ πβο\_ ε\_ ᾶ\_ πρῆ\_ ᾶ\_ ἔ\_ σι\_



ὦ\_ ᾶ\_ γε\_ λζ\_ γα\_ βρῆ\_ ἡ\_ λα\_ ἡ\_ ὦ\_ γε\_ λο\_ βῆ\_ κζ\_ ᾶ\_ βᾶ



ὦ\_ ηε\_ βῆ\_ ζβῆ\_ ζδᾶ



ἡ\_ ὦ\_ βο\_ λζ\_ ἰ\_ φρ\_ ᾶ



βᾶ\_ ηε\_ κε\_ βῆ\_ ζα\_ κό\_ ηῖ\_ ε\_ μῆ\_ σκό\_ ε\_ πο\_ πρῆ\_ βῆ\_ ἔ\_ σι\_



σπά\_ σε\_ ἡᾶ\_ λζ\_ σλά\_ βα\_ με\_ βῆ\_.