

28.1.

Прѣснаго Ѡца́ нѣшего ѡфрѣма сѣрїна.

6. hlas // 2nd plag. echos

Úprava na spev (ruténsky spôsob)
// Score for singing (Ruthenian style)

Εμφρόνως τών οχληρών

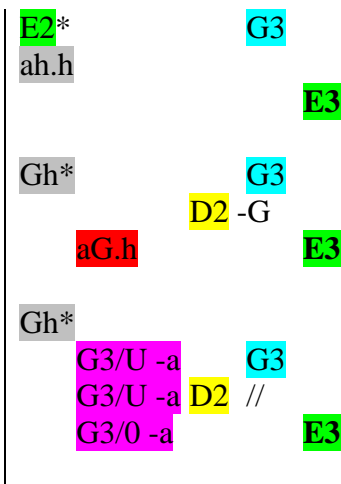
Pp 114r, S440 78v,
S411 99r, S414 482v, S442 265v

Εἰς τό, Κύριε ἐκέκραξα, Δόξα... Ἦχος πλ. β'

Εμφρόνως* τῶν οχληρῶν τοῦ βίου επαναστάς,
Εφραΐμ αἰδίμει,
φιλησυχία τὴν ἔρημον κατέλαβες.

καὶ δι' αὐτῆς* πρὸς Θεὸν πρακτικῶς αναγόμενος,
τῷ κόσμῳ ἐλαμψας φωστήρ
καὶ ρήματα ζωῆς τοῖς ἀνθρώποις ἐπήγασας.

διό*
μὴ παύση ἐν ταῖς εὐχαῖς σου στηρίζων ἡμᾶς,
ἐκ βλάβης τοῦ αλλοτρίου ρυθῆναι
τάς ψυχὰς ἡμῶν Ὅσιε Πάτερ.



Γάλα, γάλαξ ἕ:

Γαλίελενηω ματέεжнычз жнтіа̅ ω̅ετδ̅π̅ήβ̅з,
ἔφρέμε πρηινοπάματне,
Ληβομολάνїемз п̅δ̅ετ̅β̅їн̅ю̅ до̅ετ̅г̅л̅з̅ ἕ̅ε̅:

ή̅ το̅α̅ ρ̅ά̅δ̅η̅ κ̅з̅ ε̅г̅δ̅ д̅ѣ̅т̅ε̅л̅ь̅н̅ѣ̅ в̅о̅з̅в̅о̅д̅ї̅м̅ь̅,
μ̅ί̅ρ̅δ̅ π̅ρο̅ϊ̅ά̅λ̅з̅ ἕ̅ε̅η̅ ε̅β̅ѣ̅т̅ή̅л̅о̅,
ή̅ γ̅λ̅α̅γ̅ό̅λ̅ы̅ ж̅н̅ε̅ώ̅т̅н̅ы̅α̅
ч̅ε̅л̅о̅β̅ѣ̅κ̅ω̅μ̅з̅ η̅ε̅т̅ο̅ч̅н̅ї̅з̅ ἕ̅ε̅η̅.

Т̅ѣ̅μ̅ї̅ж̅ε̅ η̅ε̅ π̅ε̅ε̅τ̅γ̅ή̅ μ̅ο̅λ̅ή̅τ̅ε̅λ̅μ̅η̅ τ̅ε̅ο̅ή̅μ̅η̅ ο̅γ̅τ̅ε̅ρ̅ж̅δ̅ά̅α̅ η̅ά̅ε̅з̅,
ω̅̅ ε̅ρ̅ε̅δ̅α̅ ч̅δ̅ж̅д̅ά̅г̅ω̅ η̅з̅ε̅ά̅β̅η̅т̅η̅
д̅δ̅ш̅ы̅ η̅ά̅ш̅α̅ π̅ρ̅ή̅ε̅η̅ε̅ Ὁ̅ѣ̅.

Εμφρόνως τών οχληρών τού βίου // Смысленно матѣжныхъ житїѣ



ΣΜΙΛΙ ΣΛΕ ΗΨ



ΜΔ ΠΕЖНІ ЖИ ПІ Δ Ϊ ΣΠΧ ΠΗ



Ε ΦΡΕ ΜΕ ΠΡΗ ΣΟ ΠΑ ΜΔ ΗΕ



ΛΓΟ ΒΟ ΜΟΛ ΓΑ ΗΙ Ε ΠΧ ΣΠΥ ΗΓΟ ΔΟ ΣΠΗΓ Ε ΣΗ



Η ΠΟ Δ ΡΑ ΔΗ



ΚΖ ΒΟ ΓΧ ΔΤ ΠΕ ΗΚ ΒΟ ΒΟ ΔΗ



ΜΙ ΡΧ ΠΡΟ ΣΙ Δ Ε ΣΗ ΣΒΚ ΠΗ ΛΟ Η ΓΛΑ ΓΟ ΛΥ ΖΗ ΒΟ ΗΥ Δ



ΥΕ ΛΟ ΒΚ ΚΩ Η ΠΟ ΥΗ Ε ΣΗ



ΠΕ_ ΚΕ



HE_ ΠΡΕ_ ΣΠΑ_ ΜΟ_ ΑΗ_ ΠΒΑ_ ΜΗ_ ΠΒΟ_ Η_ ΜΗ_ ΟΥ_ ΠΒΕ_ ΚΑ_ Δ_ ΗΑ_



Ω_ ΒΡΕ_ ΔΑ_ ΥΔ_ ΚΑ_ ΓΩ_ Η_ ΒΑ_ ΒΗ_ ΠΗ



ΔΔ_ ΣΥ_ ΗΑ_ ΣΔ_ ΠΡΕ_ ΠΟ_ ΔΟ_ ΗΕ_ ΟΠ_ ΥΕ_ :