

## 9.2.

Μνήμη τού Αγίου Μάρτυρος Νικηφόρου.

Ἐτάγω μῦθενικα νικήφορα.

**6. hlas // 2<sup>nd</sup> plag. echos**

Ἐδειξας πάσιν εμφανώς

Am 117v, Dk 217, Ott 135, Trin 139v,  
G355 231r (235), G265 102r, G260 103r (107), G261 93v (96), G270 90v (94), G262 123r

Ἡ

S442 285v – *nápev nezodpovedá pōvodine*

Ἐδειξας πάσιν εμφανώς.  
Ἀθλητά Νικηφόρε,  
ὅτι τόν πλησίον ο μή φίλων\*  
οὔτε τόν Δεσπότην αγαπήσαι δύναται.

διόπερ\* αὐτός μέν ειλικρινώς.  
αγαπήσας Σαπρίκιον τόν ομόδουλον,  
εντεύθεν καί πρός τόν θείον ανεπετερώθης ἔρωτα.

καί τήν ψυχήν σου τέθεικας  
υπέρ τῆς εἰς Χριστόν\*  
ομολογίας καί πίστεως.

Σαπρίκιος δέ\* ο δυσώνυμος,  
ἀσπονδον πρός σέ\* τό μίσος κτησάμενος,  
αρνητῆς εδείχθη καί τοῦ Δεσπότης Χριστοῦ.


ὦ νύν αὐτός παρεστώς καθικέτευε,  
τοῦ σωθῆναι τάς ψυχάς ημῶν.

E3  
yh3  
G3/U -a\* //  
G3/U -a E3  
E2\* E2  
Gh G3  
G3/U -a E3  
D2 //  
a\* E3  
E2\* G3 //  
G3/U -h G3  
a E3  
Gh\*G3/J -a E3





































**Οὐάβα, γλάεζ Ἐ. Ἰωάννη μονάχα:**

Показѣзъ ѣсѣ вѣѣмъ ѣвѣ.  
сѣрадѣльчѣ нѣкѣфорѣ,  
ѣкѣ вѣнѣжнѣагѣ нѣ лѣвѣѣ,  
нѣ вѣкѣлѣ вѣзлѣвѣнѣтѣ мѣжѣтѣ:  
тѣѣмѣжѣ оѣвѣ сѣмѣгѣ чѣсѣтѣ  
вѣзлѣвѣнѣзъ ѣсѣ сѣпрѣкѣѣ вѣнѣжнѣагѣ,  
ѣсѣѣдѣлѣ нѣ кѣз ѣжѣтѣвѣннѣомѣлѣ вѣпѣрѣлѣсѣ ѣсѣ жѣлѣнѣю.  
нѣ дѣшѣлѣ тѣвѣоѣ полѣжѣнѣзъ ѣсѣ  
по хѣрѣтѣѣѣ  
нѣспѣвѣѣдѣнѣнѣ нѣ вѣѣрѣѣ.  
сѣпрѣкѣѣ жѣ сѣлѣнѣмѣнѣнѣтѣѣнѣ  
нѣпѣрнѣмѣрѣнѣлѣ кѣз тѣѣѣѣ нѣнѣвѣнѣсѣтѣ сѣтѣѣжѣѣзъ,  
ѣмѣѣтѣннѣкѣз поѣкѣзѣѣлѣ нѣ вѣлѣкѣ хѣрѣтѣ:  
ѣмѣлѣжѣ нѣнѣнѣѣ тѣѣлѣ прѣдѣсѣтѣѣлѣ молѣнѣ  
сѣлѣсѣтѣнѣсѣлѣ дѣшѣлѣмѣз нѣѣшѣѣѣмѣз.

# Έδειξας πάσιν εμφανώς Αθλητά Νικηφόρε

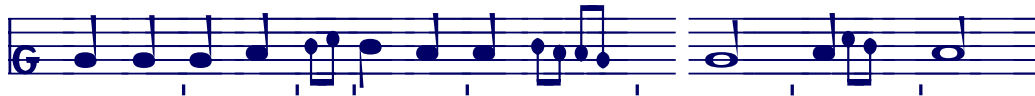
++++ Έδειξας πάσιν εμφανώς Αθλητά Νικηφόρε  [a/E]



Am,Ott			—											
G260			—											
Dk			—											
	E-	δει-ξας	πά-σιν	εμ- φα- νώς,	Αθ- λη- τά	Νι- κη- φό-	ρε,							





























Am			—											
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---
















Dk			—											
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---



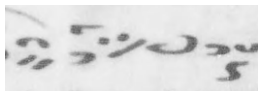
Ott			—											
G270			—											



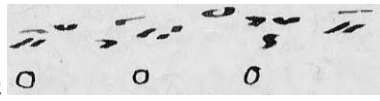
G355			—											
	ό- τι	τόν πλη-σί- ον	ο μή φι- λών,											



Am	⌘	>	>	⌘	⌘	⌘	⌘	>..	⌘	⌘	>	⌘	⌘	
Dk	⌘	>	>	⌘	⌘	⌘	⌘	>..	⌘	⌘	>	⌘	⌘	
G265	⌘	>	>	⌘	⌘	⌘	⌘	>..	⌘	⌘	>	⌘	⌘	
G355	⌘	>	>	⌘	⌘	⌘	⌘	>..	⌘	⌘	>	⌘	⌘	
Ott	⌘	>	>	⌘	⌘	⌘	⌘	>..	⌘	⌘	>	⌘	⌘	
	ού-	τε	τόν	Δε-	σπό-	την	α-	γα-	πή-	σαι	δε-	δύ-	να-	ται,



G265



G262



Trin	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
G270	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
G265	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
G262	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
G260	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘



Am,Dk	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
Ott	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
G260	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘



G355	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
	δι-		ό-								περ,		



Am,Dk,Ott    ♪ > ♪ > > ♪ ♪    ♪ ♪ ♪ ♪

G355       ♪ > ♪ > > ♪ ♪    ♪ ♪ ♪ ♪

G260       ♪ > ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪    ♪ ♪ ♪ ♪

G262       ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪    ♪ ♪ ♪ ♪

αυ- τός μέν ει- λι- κρι- νώς    α- γα- πή- σας



G270       ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪    ♪ ♪ ♪ ♪

Trin       ♪ ♪ > ♪ ♪ ♪ ♪    ♪ ♪ ♪ ♪

G260       ♪ ♪ > ♪ ♪ ♪ ♪    ♪ ♪ ♪ ♪

Σα- πρί- κι- ον    τόν ο- μό- δου- λον,



Am,Dk       ♪ ♪ > ♪ ♪ ♪ ♪    ♪ ♪ ♪ ♪

G355       ♪ ♪ > ♪ ♪ ♪ ♪    ♪ ♪ ♪ ♪

Σα- πρί- κι- ον    τόν ο- μό- δου- λον,



triseM       ♪

G270       ♪ ♪ > > ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪    ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

Am,Dk,Ott    ♪ ♪ > > ♪ ♪ ♪ ♪    ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

εν- τεύ-θεν καί πρός τόν θεί- ον αν- ε- πτε-ρώ- θης έ- ρω- τα,



G270



Am,Dk



Trin



G265



Ott



καί τήν ψυ- χήν σου τέ- θει-κας, υ- πέρ τής εις Χρι-στόν



Am



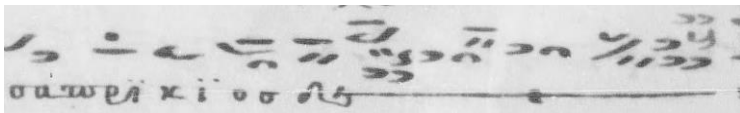
Dk,Trin



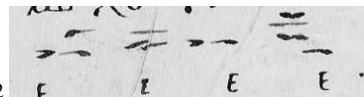
Ott



ο- μο- λο- γί- ας καί πί- στε- ως.



G265



G262



Am



Dk



Ott



G265



G355



Σα- πρί- κι- ος δε ο δυ- σώ- νυ- μος,



Am     ♯ > >     ♯ ♯ > ♯     ♯     ♯     ♯     ♯

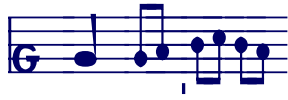
Dk, Ott     ♯ > >     ♯ ♯ > ♯     ♯     ♯     ♯     ♯

G265     ♯ > >     ♯ ♯ > ♯     ♯     ♯     ♯     ♯



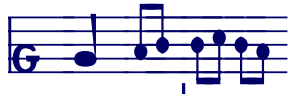
G355     ♯ > >     ♯ ♯ > ♯     ♯     ♯     ♯     ♯

       ά-σπον- δον προς     σε     τό     μι- σος κτη-σά- με- νος,



Trin     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯

G261     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯



Ott     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯

G355     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯

Dk     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯



G260     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯

G262     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯



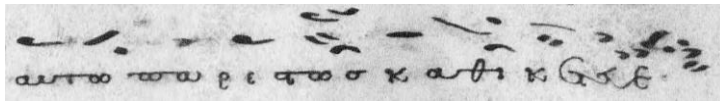
Am     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯



G270     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯     ♯

       αρ- νη- τής     ε- δεί-χθη     και     του     Δε- σπό- του     Χρι-στού,

G270



Musical staff with notes and rests.

Am,Trin

Lyrics: ώ νύν αυ- τός παρ-ε-στός καθ-ι- κέ- τευ- ε

Musical staff with notes and rests.

Ott

G265

Lyrics: ώ νύν αυ- τός παρ-ε-στός καθ-ι- κέ- τευ- ε

Musical staff with notes and rests.

Dk

G260

G270

Lyrics: ώ νύν αυ- τός παρ-ε-στός καθ-ι- κέ- τευ- ε

Musical staff with notes and rests.

G262

Lyrics: ώ νύν αυ- τός παρ-ε-στός καθ-ι- κέ- τευ- ε

Musical staff with notes and rests.

G355

Lyrics: ώ νύν αυ- τός παρ-ε-στός καθ-ι- κέ- τευ- ε

Musical staff with notes and rests.

Am,Trin

Dk

Lyrics: του σω- θή- ναι τας ψυ- χας η- μών.