

Doxastiká na večierni **2. hlas**

Znamenný rospev (ZR)
ruténskej redakcie

Bohorodičny – dogmatiky na veľkej večierni 2. hlasu máme doložené len v niekoľkých irmologionoch, avšak melódie sa od seba nelíšia viac než v detailoch. Porovnanie s gréckymi nápevmi 12.-14. storočia vykazuje výraznú divergenciu v melódii, ale pomerne presnú zhodu v štruktúre nápevu.

Pramene: **J002, J046, J673, I229, J1061 (Loza)**
 L1709 (sporné úpravy),
 J833 (poškodené), MR

S408
S411
S414
S429
S445

☩-Н-ДЕ СѢ- НЬ ЗЛА-КОНАА БѢ-ГО-ДА-ТИ ПРН-ШЕ- ДЬ- ШИ

S430

J002

☩-Н-ДЕ СѢ- - - -НЬ ЗЛА-КОНАА БѢ-ГО-ДА-ТИ ПРН-ШЕ- ДЬ- ШИ

J046

☩-ДЕ СѢ ЗЛА-КОНАА БѢ-ГО-ДА-ТИ ПРН-ШЕ - -ШИ

I229

☩-ДЕ СѢ ЗЛА-КОНАА БЛАГО-ДА -ТИ ПРН-ШЕ - -ШИ

J673

S408
S411
S414
S429
S430
S445

Ѧ -КО-ЖЕ БО КЪ- ПИ -НА НЕ-СО - ГЛА- -РА- -ШЕ РА-ПА-ЛА -Ю- ЦИ-СА

J002

Ѧ -КО-ЖЕ БО КЪ- ПИ -НА НЕ-СО -ГЛА- -РА- -ШЕ РА-ПА-ЛА -Ю- ЦИ-СА

J046

Ѧ -КО-ЖЕ БО КЪ- ПИ -НА НЕ- -СЛА- -РА- -ШЕ РА-ПА-ЛА -Ю- ЦИ-СА

I229

Ѧ - КО-ЖЕ БО КЪ- -ПИ- НА НЕ-СО- ГЛА- -РА- -ШЕ РА-ПА-ЛА- Ю- -ЩЕ- СА

J673

S408
S411
S414
S445
S430

=S429

J002

ΧΘΗ-ΤΟ-ΣΖ ΒΟ ΣΠΑ-ΣΕ- ΗΗ -Ε ΔΔ-ΣΑ-ΜΖ ΗΑ -ΣΗ- - ΜΖ.

J046

ΧΘΗ-ΤΟ ΒΟ ΣΠΑ-ΣΕ- ΗΙ - Ε ΔΔ-ΣΑ ΗΑ - ΣΗ.

I229

ΧΘΗ- ΤΟ ΒΟ ΣΠΑ-ΣΕ- ΗΗ -Ε ΔΔ - ΣΑ ΗΑ- - ΣΗ.

J673

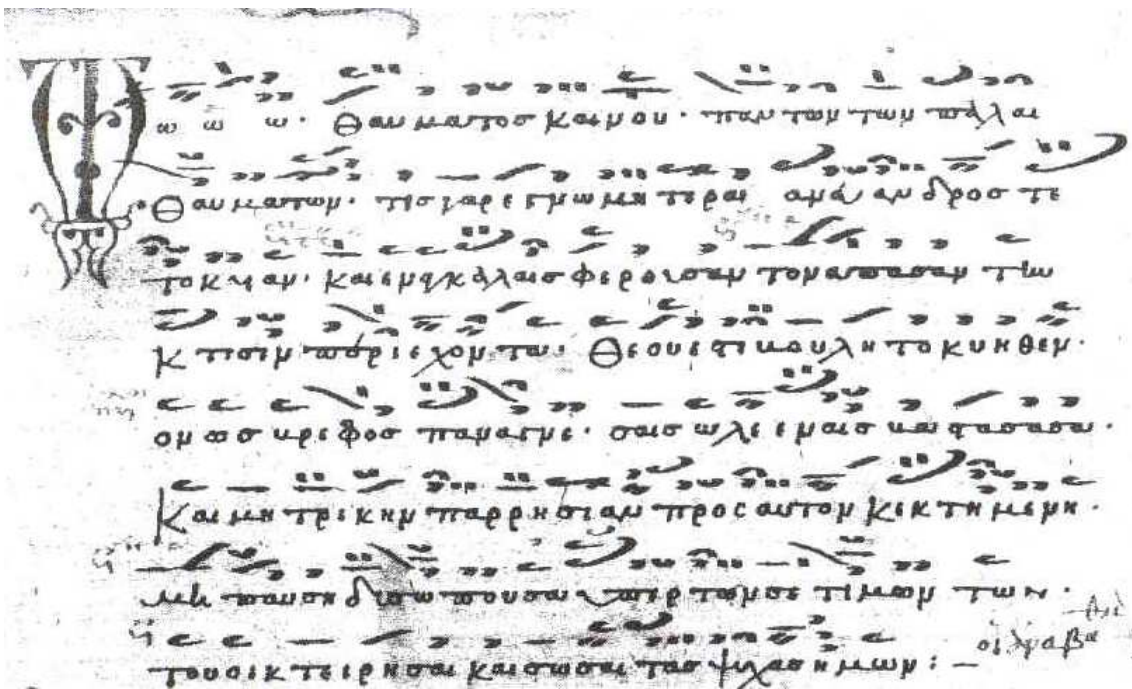
ΧΘΗ-ΤΟ ΒΟ ΣΠΑ-ΣΕ- ΗΗ- -Ε ΔΔ - ΣΑ ΗΑ- - -ΣΗ.

L1709

Loza

ΧΘΗ-ΤΟ ΒΟ ΣΠΑ-ΣΕ- ΗΗ- -Ε ΔΔ - ΣΑ ΗΑ- - - ΣΗ.

На εἰχρόνητῃ Βλάβῃ, ἢ νήνητῃ, βῆροδνηεντῃ:



Am 277v

Ω ^{Ga.h*} θαύματος καινού* πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων! ^{xxh}
 τίς γάρ ἔγνω Μητέρα, * άνευ αν-δρός τετο-κυί-αν ^{xE} //
καί εν αγκάλαις φέρουσαν, ^{GF.E} τόν άπασαν τήν κτίσιν περιέχοντα; ^{xxG -a}
 Θεού εστι βουλή τό κυηθέν ^{xxE} //
όν ως βρέφος Πάναγνε, ^{aF.D} σαίς ωλέναις βασιάσα, ^{FE.D}
 και μητρικήν παρρησίαν * προς αυτόν κεκτημένη, ^{xE}
 μή παύση δυσωπούσα ^{xh} υπέρ τῶν σέ τιμώντων, ^{xG}
 τού οικτειρήσαι και σώσαι * τας ψυχας ημών. ^{xxE}

Ѡ ѡдесѣ / нѡвагѡ вѣѣхъ / дрѣвнѣхъ ѡдѣсѣ!
 ктѡ бо познѧ / мѣрѣ вѣзъ мѡжа рѡждшѡдѡ,
 ἢ на рѡкѣ нѡсѡдѡдѡ, / вѣдѡ тѡвѡрѣ / ѡдерѡжѡцаго;
 вѣжѣ ѣсѣтѣ / ἡзѡленѣе, рѡждшѣеѡ.
 ѣгѡже ѣѡкѡ мѡнѡа / прѣѣтѡа /
 тѡвѡма рѡкѡма нѡсѡдѡдѡ,
 ἢ мѣрнѣ дерзновѣнѣ / кѡ немѣ ἡмѡдѡдѡ,
 не прѣстѡнѣ молѡдѡнѣ / ѡ ѡтѡдѡнѣхъ тѡдѡ,
 ѡѡмѣдрѡтѡнѣ / ἢ ѣпѡтѣ дѡшѡ нѡшѡ.

Fita trojsvetlá Prevoloka Sviazni
 Opromet Kulizma sredná /
 G-mreža Skočec Kulizma sredná
 Podjem sredný Kulizma sredná /
 Vozhlaska so steziou Kolybci 3
 Prevoloka
 G-mreža Kulizma sredná /
 Prevoloka F-mreža
 Prevoloka Kulizma konečná /

- Prepis podľa J002; inde o kvartu vyššie s rovnakým predznamenaním.

S411/30/45

Σ 11303 =:

S414

=: 30 3 =:

J002



У- - -ДО

L1709



У- - -ДЕ- - -СЕ

J046



I229



J673

У- - ДО

S414

Handwritten musical notation with a red symbol below it.

S445

Handwritten musical notation with a red symbol below it.

S411,430,429

J002



НО-ВѢ-Е ВЕ-СѢ-ХЪ ДРЕ-ВЕ-НЫ-И-ХЪ У- -ДЕ- - -СЪ

J046



НО-ВѢ-Е ВСѢ ДРЕ- - - ВНИ У- - ДѢ

I229



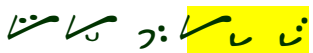



L1709

НО-ВѢ-Е ПА-ЧЕ ВСѢ ДРЕ- -ВНИ У- - ДѢ


J673




НО-ВѢ-Е ВСѢ ДРЕ- -ВНИ У- - ДѢ

S411  S414 
 S445  S430,429 
 ê -жê вэ-сê сз-зѣ-да-нї-ê прê-н-мѣ-ца-го

J002 
 ê -жê вэ-сê сз- да- нї-ê прê-н- ма- ца-го

J046 
 ê -жê вэê сô- да- нї-ê прї-н- мѣ- ца-го


I229  J673 
 ê -жê вэê сô- да- нї-ê прê-н- мѣ- ца-го




L1709 
 н̄ -жê вѣю твѣ со-дѣ-жа-ца-го

S414,429  S411
 S445  S430 

J002 
 бо-жї-ê ê-сть н̄з-во-лê-нї-ê ѱ-дê-но-ê

J046 

I229  J673, ~L1709
 бо-жї-ê-ê-ê ê н̄з-во-лê-нї-ê ѱ-дê-на-го
 бо-жї-ê-ê-ê ê сло-во ѱ-дше-ê-са

S411  S414  S445  S430,430

J002 

Ê-ГО-ЖЕ ЇА-КО МАА-ДЕ -НЄ- ЦА ВО -СЄ- ЧН- - СТА -А

J046 

Ê-ГО-ЖЕ ЇА-КО МАА-ДЕ - -ЦА ВСЄ- -ЧН- - -СТА -А

I229  L1709, J673

Ê-ГО-ЖЕ ЇА-КО МАА-ДЕ - -ЦА ВСЄ - ЧН- СТА -А

S411  S445  S430,429 //S414 ... 

J002 

СВО-Н-МА ҚЪ-КА- МА НО- -ШЄ- ШИ

I229  L1709, J673 // J046 

СВО-Н-МА ҚЪ- КА -МА ПО-НЄ- ШИ

SPEV



Πρέ-ΐδε σ'ένη Ζα-κόνναω, β'λ-γο-δά-τη προ-σέδ-ση:



ἴα-κο-ζε βο κ'δ-πη-νὰ νε στα-ρά-σε ὦ-πα-λά-ε-μα,



τά-κω δ'έ-βο ρο-δη-λὰ ε̇-ση, ἦ δ'έ-βα προ-βυ-λὰ ε̇-ση.



βμ'έ-στω στο-λπα ὄγ-νην-να-γω π'ρά-βεδ-νο-ε



βοζ-εἶ-λὰ σόλη-це:



βμ'έ-στω μω-ῆ-ε-α,



χρ̂-τόεζ εἶ-ε-ηἷ-ε δ'σπζ ηά-σηχζ.



Ω υδ - - δε - - εε



НО- ВА- ΓΩ ΒΟΪΧΥ ΔΡΕΒ- ΝΗΧΥ υδ- ΔΕΕΖ!



ΚΤΟ ΒΟ ΠΟ- ΖΗΑ ΜΑ- ΤΕΡΥ ΒΕΖ' Μδ - - ΖΑ ΡΟΖΔ- Шδ-Ю,



Η ΝΑ ρδ-κδ ΝΟ- ΕΑ- Цδ- Ю, ΒΕΙΟ ΤΒΑΡЬ ΕΟ-ΔΕΡ- ЖА- ЦА-ГО;



ΒΟ-ЖІ- Ε ΞΕΤЬ ΗΖ-ΒΟ-ΛΕ- ΗΙ- -Ε, ΡΟΖΔ-ШЕ- - Ε- ΕΑ.



Ξ-ΓΟ-ЖЕ ΓΑ-ΚΩ ΜΛΑ-ΔΕ- ΗЦΑ ΠΡΕ- ΥΗ- ΕΤΑ- -Α



ΤΒΟ- Η- ΜΑ ρδ- ΚΑ- ΜΑ ΝΟ- ΕΙΒ-ШΑ- Α,



Η ΜΑ-ΤΕΡ-ΝΕ ΔΕΡΖ-ΝΟ- ΒΕ- ΗΙ- -Ε Κ' ΝΕ-Μδ Η- -Μδ -ЦА- Α,



ΝΕ ΠΡΕ- ΕΤΑΪ ΜΟ- ΛΑ- ЦΗ Ω ΥΤδ-ЦΗΧ' ΤΑ ΟΥ- -ЦЕ- ΔΡΗ- ΤΗ Η ΕΠ-ΕΤΗ Δδ-ШЫ ΗΑ- -ШΑ.