

Stĺpové irmosy, 2. pieseň

(Ἰρμολογὶ σταυποβάα - Πήχνη Β)

Pramene:

J029, J672, J673, I229, L1709, I229, (KI).

Číslovanie stĺpov podľa L1709.

Pre väčšinu stĺpových irmosov nie sú dostupné grécke texty ani cirkevnoslovanské texty v nikonovskej redakcii.

Značenie:

(n. ...) – v neumoch

EG-mód

F-mód

Ст. 51

*1

*2

*3



ВН-ДН-ТЕ ВН-ДН-ТЕ, ІА-КО А ЕС БГЗ ОУ-МЕО-ВАА-А І ЖН-ВО-ТВО-РА,

*4



ДА-РО-ВА-ВЫ ВО-ДА І-СКА-МЕ-НЕ НЕ-СТ-КО-МА,

*5

*6



І О-ДО-ДН-ВЫ МА-НІ НА ПН-ЦІ, ІО-ДЕ І-ЗРА-Н-АЕ-ВЫ ІА-КО СН-АЕ.

*1 /J029:



ВН-ДН-ТЕ,

J672:



ВН-ДН-ТЕ,

*2 /J029:



ІА-КО А

*3 /L1709:



ЖН-

*4 /J672:



І-СКА-МЕ-НЕ НЕ-СТ-КО-МА-ГО,

*5 /J029:



І О-ДО-ДН-ВЫ МА-НІ

J672:



І О-ДО-ДН-ВЫ МА-НІ НА ПН-ЦІ

*6 /J673:



МА-НІ НА ПН-ЦІ

2. irmos / stĺp 16 – Štruktúra a poznámky:

→ Z hľadiska štruktúry melódie je tento irmos podobný so st. 1/13.

1. Udol'* (n. ?) **Podvertka*** (n. *Vozderžka*) // **Vozderžka plná**

Udol' je v neumoch 15. a 17. stor. štandardný, ale v 16. storočí má zvýraznený akcent na druhej slabike (čo reflektuje J029):

=: 𐌆 𐌆 𐌆 𐌆 =

Takýto neumový zápis v skutočnosti zodpovedá popevku *G-vozmer* alebo *zavivec*. Hoci je druhým popevkom podľa neumov *vozderžka*, reflektuje to len J029. Iné RI tu majú *podvertku*, čo však pripravuje drsný modálny zlom pri prechode k ďalšej *vozderžke*.¹

2. Podjem **Jasnica**

3. Zadevec **Kimza**

V S429 je miesto *zadevca* *prosovec*.

¹ SI tu má takisto sekvenciu *udol'+ podvertka+ //vozderžka*.

Ст. 51

*1 *2

И-ДН-ТЕ ВН-ДН-ТЕ, ІА-КО А ЕС БГЗ ФО - ДЕ - СА У ДІ - ВЫ

І СПА-СЫ ФО ЧЕ-ЛО-ВІ - - ЧЕ - КІ.

воздержка

*1 /J029: *2 /J029:

ІА-КО А

ФО - ДЕ-СА У ДІ - ВЫ

2. irmos / stǫp 17 – Štruktúra a poznámky:

1. **Udol'*** (n. ?) **Podvertka*** (n. *Vozderžka*) ?? (n. *Podvertka/Lacega*)

Pre prvú dvojicu popevkov platí to, čo v predošlom irmose.

Riadok uzatvára podľa neumov *mreža* (S407), *podvertka* (S408, 410, 424 – porov. J029) alebo azda *lacega* (S411, 414).

2. **Kimza**

Ст. III

*1

*2



А-ДН^ω ВЕ-ЛН-ЧІ-Є Х^ωР-Т^ω БО-Г^ω НА- -ШЕ- -М^ω,

*3



ВО-ДВН-Ѣ^ωЕ-НО-М^ω НА К^ωР^ω-Т^ω, НА СПА-С^ω-Е-НІ-Є ВСЕ-М^ω МІ- -Р^ω.

*1 /J029:



А-ДН^ω ВЕ-ЛН-ЧІ-Є

*2 /J029:



Х^ωР-Т^ω БО-Г^ω НА- -ШЕ-М^ω,

*3 /J029:



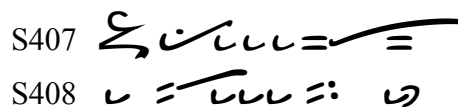
ВО-ДВН-Ѣ^ωЕ-НО-М^ω НА К^ωР^ω-Т^ω,

2. irmos / stíp 18 – Štruktúra a poznámky:

→ Stípkové irmosy 18-20 sú zo štruktúralného hľadiska totožné.

1. Udol' * Kimza (n. driaby)

V ruténskej redakcii sa irmos začína bežným *udol'om*, čo je zhruba v súlade s neumami zo 16-17. storočia. V S407 a 408 je popevok S-II triedy:



V RI nasleduje *kimza*, ale vo väčšine neumových zdrojov a v J029 (aj SI) sú *driaby*, čo napokon je a má byť v zhode s nasledujúcimi irmosmi. Aj modálne sú namiesto *driaby*.

2. Mreža Kimza

V druhom riadku sú aj podľa neumov *mreža* a *kimza*. Vzniká tak sporná trojica po sebe idúcich ťažkých popevkov. Ďalšie dva irmosy majú namiesto mreže *jasnicu*, čo je určite správnejšie, aj keď kombinácia *jasnica+kimza* je dosť nezvyklá.

Ст. 51



А-ДН[∞] ВЕ-АН-ЧІ-Є БО-ГЪ НІ-БА-ВН-ГЕ-АЮ НА-ШЕ-МЪ,

*1 *2



ІА-КО РО-ДН-СА Ѡ ДІ-ВЫ, НА СПА-СЕ-НІ-Є РО-ДЪ ЧЛО- - ВІ- - ЧЪ.

*1 /J029, L1709, I229:



-СА Ѡ

*2 /J672:



НА СПА-СЕ-

2. irmos / stĺp 19 – Štruktúra a poznámky:

1. **Udoľ*** **Driaby**

2. **Jasnica** **Kimza**

Tento irmos je metricky zhodný s predošlým aj nasledujúcim, preto je namieste očakávať aj rovnakú melódiu. To však platí len pre S407, ktoré vždy začína 2. riadok *mrežou*. Vo všetkých RI je tu *jasnica*, čo zodpovedá neumom v S408, 410, BN. V iných rukopisoch sa neumové zápisy tohto popevku rozchádzajú (*prehyb, podjem, podjezd*, apod.), čo azda svedčí o rôznych pokusoch eliminovať pôvodnú nepohodlnú *mrežu*.

Ст. К

*1



А-ДН^ω ВЕ-АН-ЧІ-Е БО-ГЪ НІ-БА-ВН-ТЕ-ЛЮ НА-ШЕ-МЪ,

*2



ІА-КО БО-ГЕ-СЕ-СА НА ДРЕ-ВО, НА СПА-СЕ-НІ-Е РО-ДЪ ЗЕ-НО-МЪ.

*1: KI tu má *kimzu*.

*2 /J672, L1709, KI:



-СЕ-СА

2. irmos / stíp 20 – Štruktúra a poznámky:

1. **Udol'** **Driaby**

2. **Jasnica** **Kimza**

Druhý riadok sa v neumových prameňoch 16.-17. storočia začína *podvertkou*.

*1 *2

О--МН НЄ-БО Ї ВО-ГЛА-ГО-ЛЮ

Ї ВО-ХВА-ЛЮ ХР-ТА ЧЄ-ЛО-ВІ-КО- -ЛЮ-ЦА.

*1 /I672: *2 /I029:

О--МН

НЄ-БО Ї ВО-ГЛА-ГО-ЛЮ

2. irmos / stíp 21 – Štruktúra a poznámky:

1. **Romca Mreža**

St. 1/21 sa začína „katalógovou“ *romcou*, čo je pomerne zriedkavý popevok v rôznych nejednotných interpretáciách.

Druhým popevkom je podľa neumov zo 16. storočia *šibok*. Až v S429 je na tomto mieste doložená bežná *mreža*, akú majú RI.

2. **Podjem Kimza**

Podjem má v neumoch nezvyklé rozloženie neumov.