

Stíповé irmosy, 8. pieseň

(Ἰρμολογὶ στασιμῶν - Πίσχη η̇)

Pramene:

J029, J672, J673, I229, L1709, I229, (KI).

Číslovanie stíпов podľa L1709.

Pre väčšinu stíповých irmosov nie sú dostupné grécke texty ani cirkevnoslovanské texty v nikonovskej redakcii.

Značenie:

(n. ...) – v neumoch

EG-mód

F-mód

Ст. 6А:

*1 *2

Ѡ Ѡ-НН ПЛА-МЕ-НѢ ПРѢ-СТО-А ТЕ-БѢ,

ХЕ-РА- ВѢ СЕ-РА- ФНѢ ІО-ПО-ДН,

*3

НѢ ВСА ТВА ПО-Е ТЕ-БѢ ПѢ КРА-НѢ-Ю:

*4 *5

ПО-ТЕ БѢ-ГО-СЛО-ВѢ-ТЕ ЛЮ-ДІ-Е ПРѢ-ВО-НО-СИ-ТЕ,

ХРА-ТА Е-ДИ-НА-ГО СО-ДѢ-ТЕ-ЛА ВО ВСА ВѢ-КН.

*1 /L1709, I229: J029: J672:

Ѡ Ѡ-НН Ѡ Ѡ-НН Ѡ Ѡ-НН

*2 /L1709: I229: *3 /J029: J672: КІ:


ПЛА-МЕ-НѢ ПЛА-МЕ-НѢ ВСА ВСА ВСА

*4 /J029:



ΠΟ-ΤΕ ΕΛ-ΓΟ-ΣΑΟ-ΒΕ-ΤΕ ΑΙΟ-ΔΙ- Ε

*5 /I229:



-ΤΕ ΑΙΟ-ΔΙ- Ε

8. irmos / stíp 104 – Štruktúra a poznámky:

1. Εν πυρί φλογός παρίστανται, 9
2. σοί Χερουβείμ, Σεραφεείμ Κύ- ρι- -ε, 10
3. καί πάσα κτίσις ύμνον άδει σοι τερπνόν. 12
4. Υμνείτε, ευλογείτε, 7
καί υπερωπούτε, 6
5. Χριστόν τόν μόνον Δημιουργόν, 9
εις πάντας τούς αιώνας. 7

1.-2. **Nametka Nametka**

Melódia prvých dvoch riadkov by podľa neumov mala byť až na rozdiely v prístupke rovnaká a mal by ju tvoriť popevok 1. hlasu *nametka menšia*. Ruténska redakcia, podobne ako na iných miestach, si nevie s týmto popevkom rady a prepisuje jeho melódiu ako bežný *vozmer*, alebo dokonca ako komplex *prehyb+vozmer*.

3. **Prihlaska* Pastela malá*** (n. **Vozderžka Mreža**)

Tretí riadok vo väčšine novších neumových prameňov tvorí *vozderžka* prechádzajúca do *mreže* (SI: *podvertka+mreža*). V RI je nápev riešený v EG-móde, čo nie celkom presne zodpovedá neumom.

4. **Zakidka Zakidka**

5. **Udol' Šibok**

V S429 a 430 je miesto *udol'u* pravdepodobne *G-vozhlaska* alebo *G-vozmer*.

Ст. 06:

*1 *2 *3 *4 (1. riadok podľa I229)



И-ѠЄ ВО $\hat{\omega}$ -ѠА-ѠѠ $\hat{\lambda}$ -ГЄ-ЛА $\hat{\imath}$ ѠѠ-ША-ГО-СА ВО ПЄ-ЦИ $\hat{\omega}$ - - -НЄ- -НѠ,

*5



ПѠ-НО-САО-ВА-ХѠ $\hat{\lambda}$ ѠѠ-ТА, HO- ГА НА-ШЄ-ГО ПО-ТЄ ДѠ-ТИ,

*6



СВА-ЦЄ-НЫ-И $\hat{\beta}$ А- ГО-САО-ВѠ-ТЄ, АНО-ДІ-Є ПЄЄ-ВО-НО-СИ-ТЄ Ѡ-ГО ВО ВѠ- - КИ.



*1 /J672:

И-ѠЄ ВО $\hat{\omega}$ -



*2 /J673:

-ѠѠ $\hat{\lambda}$ -ГЄ-ЛА



L1709:

-ѠѠ $\hat{\lambda}$ -ГЄ-ЛА

*3 /J029:



$\hat{\lambda}$ -ГЄ-ЛА $\hat{\imath}$ ѠѠ-ША-ГО-СА

*4 /J672:



$\hat{\imath}$ ѠѠ-ША-СА ВО ПЄ-ЦИ

J673:



$\hat{\imath}$ ѠѠ-ША-ГО-СА ВО ПЄ-ЦИ

*5 /J029:



ПѠ-НО-САО-ВА-ХѠ $\hat{\lambda}$ ѠѠ-ТА,

*6 /J029:



АНО-ДІ-Є ПЄЄ-

8. irmos / stĺp 105 – Štruktúra a poznámky:

→ Tento irmos sa nenachádza v najstarších rukopisoch S407 a S408. Nápev bol zostavený pravdepodobne v 16. storočí podľa vzoru prvých dvoch riadkov Vskr 8.

1. **Udol'*** ?? (n. **Voznos**) **Podjem*** (**Prehyb**)

Prvý riadok je v RI neprehľadný a nejednotný. Pri identifikácii popevkov musíme preto vychádzať z neumového základu, ktorý však sám je príčinou nejednoty v interpretácii.

Prvý popevok je iba v S429 a 430 *udol'* (tomu snáď zodpovedá L1709). To je však iba novšia úprava menej prehľadného a nejednotného zápisu v starších rukopisoch:

S410: 

S414: 

BN: 

S424: 

Ide teda o popevok triedy V-II triedy s rozdrobenou finálou, ktorý sa obvykle prekladá v F-móde ako *vozhlaska*. Vo Vskr8 je tu *udol'*.

Druhý popevok je podľa neumov nesporný *voznos* a tak sa aj prekladá pri Vskr8. Váhanie prekladov v RI je preto nepochopiteľné. Tretí popevok je podľa neumov jednoznačný *prehyb* (tak to má aj SI a RI pri Vskr8). Jeho náhrada *podjemom* nemá v neumoch opodstatnenie, hoci z modálneho hľadiska je pred nasledujúcim popevkom dokončenie kadencie na tóne G pochopiteľné.

2. **Vozhlaska** s **vozvodom*** (n. **Zavivec** s **vozvodom**) **Driaby**

Nasledujúce *driaby* sú v neumoch aj Vskr8 štandardné. Nezvyklý tvar je spôsobený iba redukciou melódie kvôli nedostatku slabík.

3. **Podjem** **E-podvertka lomená** **Šibok**

Vysoký nástup *lomenej podvertky* je sporný, keďže jej neumový zápis (rovnako ako podložený text) je štandardný (a rovnaký ako v nasledujúcich stĺpových irmosoch). Z modálnych dôvodov sa jej prístupka realizuje v E-móde.

Ст. 65:



а-дѣ-ю-ще-са по ѡ-сѣ-дѣ-ні-ю

*1 *2 *3 *4



мѣ-чн-тѣ-скѣ ѡ-ро-цы, ѡ-кн не бо-го скве-ны по-сѣ-ѣн-ти всѣ,

*5




но ѣн-во-мѣ бо-гѣ на ѡ-гнь дѣ-нѣ-ша,




ѡ а-гѣ-ла же ро-чѣ-ла-да-е-мы пѣ-во-пѣ-ва-чѣ:



дѣ-ла Го-по-на Го-по-да по-те, ѡ-ро-во-но-си-те ѣ-го во-вѣ-ки.

*1 /J672:  -тѣ-ско

*2 /J029:  ѡ-ро-цы,

*3 /J673:  бо-го

*4 /L1709, J029:  скве-ны

*5 /I229:  но ѣн-во-мѣ бо-гѣ

8. irmos / stíp 106 – Štruktúra a poznámky:

1. **Udol'***


Irmos sa začína podľa neumov začína G-vozmerom.

2. **Prosovec Mreža**

V neumoch je bežný *prosovec*, takže jednotlivé ruténske odchýlky musia mať príčinu inde. Nasleduje *mreža* so zriedkavou vysokou prístupkou, čo zhruba zodpovedá zápisom v S408 a S410. Niektoré novšie neumové rukopisy zapisujú *mrežu* ako zložený popevok.


3. **Podvertka*** (n. **kulizma s paukom**) **Zavivec s vozvodom**

Na začiatku 3. riadku v neumových rukopisoch nachádzame:

S407: 

S408: 

S410: 

S429: 

Podobný popevok s takmer zhodným zápisom sa nachádza v 1. irmose Kvetnej nedele v S407 a do novších rukopisov prešiel transformovaný ako *pastela s paukom* (takisto hapax). SI interpretuje tento popevok ako *vozhlasku lomenú s paukom*.

4. **Driaby**

Tento riadok pokrýva jediný popevok; iba v S408 je rozdelený na *podvertku* a *driaby*. V S407 má kadencia 4 ťažké znaky za sebou.

5. **Udol'*** **E-podvertka lomená** **Šibok**

Udol' má neobvykle vysoký úvod, čo zodpovedá nezvyklému neumovému zápisu v S410, 414, BN. V S408 a S429 sú neumy zodpovedajúce bežnému *udol'u*. Nie je to však modálne čistý riadok.

Ст. 107:

*1



ЛА-РА ХѠ-ТА БО-ГА Е-ГО-ЖЕ Н-ПО-ВѠ-ДА-ША

*2

*3

*4



ПА-К-НѠ-НЫ-А Ѡ-РО-ЦЫ ВО ПЕ-ЩИ ГАЛ-ГО-ЛА-ХѠ ГАЛ-СО ВЕ-ЛІ-Н:

*5

*6



ВСА ДѠ-ЛА ХВА-ЛИ-ТЕ Ѡ ПРѠ-ВО-НО-СИ-ТЕ Е-ГО ВО ВѠ-КИ.

*1 /J029:		*2 /J029:		*3 /J029, J672, J673:	
	Ѡ-СА-РА ХѠ-		-ЦЫ		-ХѠ
*4 /J672:	J029:	KI:	*5 /J029:	*6 /L1709, KI:	
- СО	ГАЛ- СО	-СО	Ѡ ПРѠ- ВО- НО- СИ-	ВѠ-КИ	

8. irmos / stǫp 107 – Štruktúra a poznámky:

1. **Kimza** **Udol***
Udol' v 1. riadku je modálne nevhodný. Neumy naznačujú popevok V-II triedy (SI má osoku).
2. **Zakidka** **Zakidka** **Prihlaska nižná**
3. **Udol'** **E-podvertka lomená** **Šibok**
Posledný riadok je modálne nevyvážený.

Ст. 91:

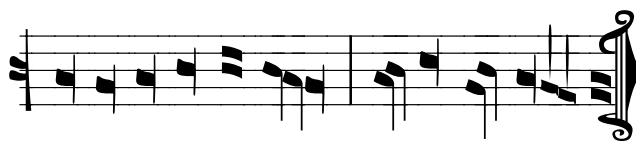
*1



СА ДѢ-ЛА ꙗ-ко-у-бо ѿ-вѣ-стѣ-те ꙗ-ко-у-бо-у-

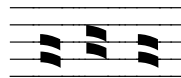


по-до-у-бо-у-бо ѿ-вѣ-стѣ-те ꙗ-ко-у-бо-у-



ѿ-вѣ-стѣ-те ꙗ-ко-у-бо-у-бо ѿ-вѣ-стѣ-те.

*1 /J029:



ѿ-вѣ-стѣ-те

8. irmos / stǐp 108 – Štruktúra a poznámky:

1. **Udol' Prosovec Driaby**

Variants J029 nemá oporu v neumoch.

2. **Jasnica Driaby**

3. **E-podvertka lomená Šibok**

Ст. 60:

*1

А-ПА-ТА-ГО ВО-ЛЕ-Ю НА ДРЕ-ВѢ И ПО-КА-ЗА-ША-ГО НА О-У-ДѢ -Е НА СП-СЕ-НІ-Е,
Ш-РО-ЦЫ ПРЄ-ВО-НО-СИ-ТЕ, ЖР-ТА БО-ГА НА-ШЕ-ГО КО ВѢ-КН.

*1 /J672, L1709:

И ПО-КА-ЗА-ША-ГО НА О-У-ДѢ -Е НА СП-СЕ-НІ-Е НА-ШЕ,

8. irmos / stĺp 109 – Štruktúra a poznámky:

1. **Udol' Voznosec Mreža**

Variants in L1709 and J672 do not have a parallel in the examined neumatic parallels. In S408 there was a place for *voznosca podvertka*.

2. **Udol' Kimza**