

## Kompozičná štruktúra stichír 4. hlasu

### // The compositional structure of the 4th echos stikhera

#### Úvod // Prolegomena

Text stichiry sa spravidla dá rozdeliť (nie vždy celkom jednoznačne) na niekoľko logicky uzavretých a gramaticky úplných celkov – *periódy*. Textovým periódam v rovine nápevu zodpovedajú melodické periódy. Tie sú v 4. hlase takmer vždy<sup>1</sup> ukončené *silnou* formulou, ktorej posledný tón je finála 4. hlasu – tón d alebo G.

Pri ďalšom delení na menšie úseky prichádzame k základnej "prednesovej" jednotke textu, a tou je *kolon* - úsek, ktorý sa má/dá predniesť na jedno nadýchnutie. *Kolon* na úrovni textu sa viaže s pojmom *formula* na úrovni melódie.

// The text of a stikhera can be divided (not always unequivocally) in several logically and grammatically complete units – *periods*. The text periods are musically expressed by melodic periods, in the 4th mode mostly ended by a *strong* formula<sup>2</sup> with finalis G or d.

The basic unit of text is *colon* – a portion sung in one breath. A melodic colon is called *formula*.

#### Typy formúl a kadencií // Typology of formulae and cadences

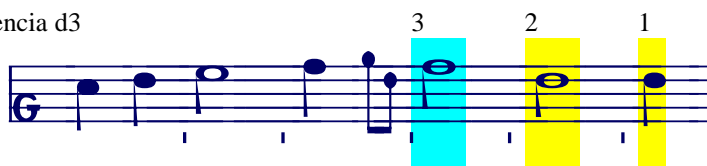
*Silnou formulou* sa z melodického hľadiska rozumie formula so *silnou kadenciou*, tj. koncovým motívom na 3 stopách. Jednotlivé typy označujeme ich posledným tónom a číslom 3, napr. G3, a3, h/c3, d3, pokiaľ sa kadencia **začína** na tóne vyššom než je posledný tón, alebo yd3 a pod., ak ide o antikadenciu, ktorá sa **začína** z nižšieho tónu než posledný.<sup>3</sup>

V základnom tvare by sa mal **koncový tón** dosiahnuť **už počas predposlednej stopy**.

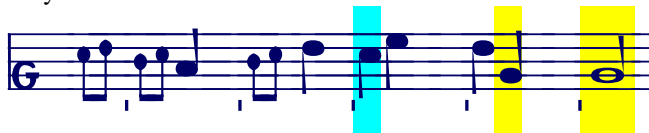
// A strong formula is ended by a strong cadence, i.e. a closing motif on three feet. These cadences are marked by their last note (in basic form) and a number 3, e.g. G3, a3, h/c3, d3, if the cadence **starts** on a pitch higher than the last note, or yd3 (anticadence), if the closing motif **starts** from a lower pitch than the last note.<sup>4</sup>

In the basic form the melody has to land on the **concluding pitch** in the **forelast foot**.

Príklad // example – kadencia d3



Príklad // example – antikadencia yd3 -G



<sup>1</sup> Výnimkou z pravidla sú formálne slabé formuly G2, ktoré za určitých okolností tiež môžu uzatvárať periódu.

<sup>2</sup> In the 4th mode formally weak formulae G2 may also be a conclusion of a period.

<sup>3</sup> Niektoré z formúl s kadenciou na troch stopách majú *slabý* charakter – napr. vybrané varianty d3, a3, tiež yc3 a ye3.

<sup>4</sup> Some of the formulae with a cadence on 3 feet are weak in essence, e.g. selected variants of d3, a3, and also yc3, ye3.

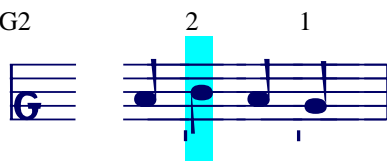
Silné formuly obvykle uzatvárajú periódy alebo bloky. Silná kadencia je vždy presne ukotvená v rytme, tj. začína sa na prvej dobe 3. stopy od konca a končí sa jedným tónom (krátkym alebo dlhým) v poslednej stope. Motív silnej kadencie je vždy spojený s ukončením formuly.

// Strong formulae are usually closing periods or blocks. A strong cadence always starts on the first beat of the 3rd foot from the end. Its motif does not appear in other situations.

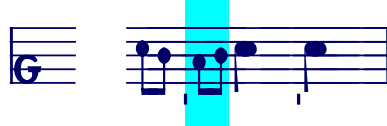
Slabé formuly sú väčšinou ukončené slabou kadenciou na 2 stopách. V mnohých prípadoch ich motív znie ako skrátenie alebo zrýchlenie niektorej zo silných kadencií. Označujeme ich analogicky ako vyššie napr. G2, a2, ... alebo yc2, yd2. Niekedy volíme zjednodušené označenie iba posledným tónom.

// Weak formulae are usually ended by a weak cadence on 2 feet. Their cadential motif often looks like a shortened or accelerated strong cadence. They are marked G2, a2, ... yc2, yd2.

Príklad // example – kadencia G2



Príklad // example – kadencia yc(2)



Slabé formuly obvykle pokrývajú priebežné kóla v blokoch, len G2 môže byť výnimočne ukončením bloku.

Slabé kadencie sú presne ukotvené v rytme, tj. začínajú sa na prvej dobe 2. stopy od konca a končia sa jedným tónom (krátkym alebo dlhým) v poslednej stope. Na rozdiel od silných kadencií, motív slabej kadencie nemusí byť vždy spojený s ukončením kóla/formuly, tj. motív môže byť neoddeliteľnou súčasťou dlhšej formuly (tj. motív sa končí uprostred slova), čo je v 4. hlase zreteľné najmä pri formuliach typu c2.

// Weak formulae are covering transitive (not concluding) cola in a block/period. However, G2 may be strong in essence.

Weak cadences are fixed in the rhythm, i.e. they must start on the first beat of the forelast foot and end on the first tone (long or short) of the last feet. In difference from strong cadences, the motif of a weak cadence may appear also in other positions than an end of a colon (cf. the motif c2).

Polokadencia alebo polokadenčné prerušenie melódie obvykle nepripomína motívy slabých alebo silných kadencií. Polokadenčný motív sám osebe, podobne ako slabá kadencia, môže a nemusí ukončovať kolon. Navyše však nemusí byť ani rytmicky jednoznačne ukotvený a teda kolon sa môže končiť aj na párnej dobe v stope.

// A half-cadence or half-cadential interrupting of a melody usually does not resemble weak or strong cadences. However its motif may appear also in positions not at the end of a colon. Moreover a half-cadential interrupting may happen also on an even beat in the foot.

A half-cadence allows catching a breath in longer melodic motives (it splits a formula in two).

## Periódý typu G // Periods type G

### Jednoblokové periódý // Periods consisting of one block

Jednobloková periódá typu G je v 4. hlase zriedkavá. Tvorí ju rad slabých formúl a je ukončená formulou G2/3. Je dôležité overiť uzavretosť textu (o.i. prítomnosť slovesa, ak nejde o explicitné zvolanie) na odlíšenie samostatnej periódý od úvodného bloku alebo conclusia viacblokovej periódý. Rozlíšenie uvedených prípadov nie je vždy jednoznačné.

// A one-block period type G is rare in the 4th echos. It is built-up of a series of weak formulae and closed by a formula G2 or G3. It is important to check the completeness of the text (e.g. presence of a verb, except of an exclamation) to discern a self-standing period from an initial block or conclusio of a more complex period. Discerning these cases is often not unequivocal.

### Jednoduchá G-periódá // A simple G-period :

8.11.

ως φώς λευχειμονούντες, εν υψίστοις<sup>yd2</sup>  
τό πύρ καταυγάζετε εν κόσμω<sup>yd2</sup>  
τής απροσίτου<sup>yd2</sup> θεότητος<sup>d-G2</sup>

### Jednoduchá G-periódá s d-initiom // A simple G-period with d-initium :

Slabá priebežná formula *d3* (initium) spravidla otvára blok alebo tvorí paralelu ku G3.

// A transitive formula *d3* (=initium) usually opens the block or forms a parallel to the upcoming G3.

26.9.

Εν αρχή ήν ο Λόγος, <sup>d3</sup>  
καί ο Λόγος ήν προς τόν Θεόν, <sup>h3 -d</sup>  
καί Θεός ήν ο Λόγος. <sup>G3</sup>

8.11.

Πυρίνοις χείλεσιν<sup>d-G2</sup>  
υμνεί σε τά Χερουβίμ, Χριστέ ό Θεός, <sup>d3</sup>  
ασωμάτοις δέ στόμασιν<sup>c2</sup>  
ασιγήτως<sup>G/a</sup> δοξολογεί σε τών Αρχαγγέλων ό χορός. <sup>G3 -d</sup>

24.9.

Χορείας εγειρατε φιλομάρτυρες, <sup>d3</sup>  
τών αγώνων γάρ εφέστηκεν ο καιρός, <sup>cd\*\*</sup>  
καί τής Πρωτομάρτυρος<sup>g2</sup> η ετήσιος μνήμη, <sup>d2</sup>  
πάντας εις δοξολογίαν<sup>ad.d</sup> προτρέπουσα Θεού. <sup>G3</sup>

## Násobné bloky // Multiple blocks

G-periódou môžu tvoriť dva alebo viaceré G-bloky v rade.

// A G-period may be formed of multiple G-blocks in a queue.

14.9.

**Φώτισον** **ημάς**<sup>de:\*\*</sup>  
τή ελλάμψει σου<sup>a2</sup> Σταυρέ<sup>d</sup> ζωηφόρε. <sup>G3</sup>

**αγίασον** **ημάς**<sup>de:\*\*</sup>  
τή ισχύϊ σου<sup>a2</sup> πανσέβαστε Σταυρέ. <sup>G3</sup>

καί **κράτυνον** **ημάς**<sup>de:\*\*</sup> τή υψώσει σου,<sup>a2</sup>  
υψούμενος<sup>c2</sup> πρὸς παράταξιν εχθρών. <sup>G3</sup>

27.9.

**Πρό** τού τιμίου Σταυρού σου,<sup>yd2</sup>  
**φοβερός** ο **θάνατος** τοῖς **ανθρώποις**, <sup>G2</sup>

**μετά** τό **ένδοξον πάθος**,<sup>yd2</sup>  
**φοβερός** ο **άνθρωπος** τώ **θανάτω**. <sup>G2</sup>

8.10.

**Ο** που<sup>Gd,d</sup> επλεόνασεν ή αμαρτία, <sup>G3</sup>

υπερεπερίσσευσεν η χαρις,<sup>yd2</sup>  
καθώς<sup>\*\*cd</sup> ο Απόστολος διδάσκει. <sup>G3</sup>

6.8.

**Πρό** τού σού Σταυρού Κύριε,<sup>d-G2</sup>  
όρος ουρανόν εμιμείτο,<sup>yd2</sup>  
νεφέλη ως σκηνή εφηπλούτο. <sup>G3</sup>

Σού μεταμορφουμένου, <sup>G3</sup>  
υπό Πατρός **δέ** μαρτυρουμένου. <sup>G3-h</sup>

3.10.

**Της** ουρανίου γνώσεως,<sup>c2</sup>  
αθεώρητον βυθόν σε καλέσωμεν,<sup>a3-d</sup>  
λαμπρότατε Μάρτυς τού Χριστού. <sup>G3</sup>

**ως γάρ** οπλίτην,<sup>yG2</sup>  
καί στερρόν υπέρμαχον<sup>d2</sup> τής Εκκλησίας<sup>d2</sup>  
ανυμνούμέν σε σοφέ. <sup>G3</sup>

24.11.

**Χειρί** Θεού<sup>d</sup> χρισθείς εις ιερέα<sup>G2</sup>

τού Κορυφαίου συνώνυμε<sup>c2</sup>  
καί έργοις συμμετόχε<sup>G/a2</sup>  
τά λογικά πρόβατα<sup>d2</sup>  
τοῖς ευαγγελικοῖς<sup>a3-d</sup> ἐξέθρεψας λειμώσιν. <sup>G2</sup>

ως σοφός<sup>\*\*fg</sup> καί αληθινός Ποιμῆν<sup>d2</sup>  
καί Μάρκου διάδοχος<sup>c2</sup>  
αζίως αναδειχθείς. <sup>G3</sup>

*Periódý typu d // Periods type d*

Jednoblokové periódý // Periods consisting of one block

Pri jednoblokovej perióde typu d platí to isté, čo pri G-periódach.

// In the case of one-block period type d holds the same as in the case of G-periods.

**Jednoduchá d-periódá // A simple d-period :**

9.2.

Δεύτε συμφώνως οι πιστοί, <sup>h3 -d</sup>  
μνήμην τελέσωμεν<sup>c2</sup> Μάμαντος Μάρτυρος. <sup>yd3 -G</sup>

17.11.

διό <sup>cd\*\*</sup> καί νύν εν τή μνήμη σου<sup>d2</sup>  
αίτησαι Χριστόν τόν Θεόν, <sup>h3 -d</sup>  
υπέρ τών ψυχών ημών. <sup>yd3</sup>

6.12.

διασώζων παραδόξως<sup>ye2</sup> εκ κινδύνων πολλών<sup>h/c3 -d</sup>  
τούς επικαλουμένους σε. <sup>yd3 -G</sup>

9.10.

Χριστόν τόν Θεόν<sup>yd2\*\*</sup> Θεοκήρυξ ικέτευε, <sup>h/c3 -d</sup>  
τού σωθήναι <sup>c</sup> τάς ψυχάς ημών. <sup>yd3</sup>

13.11.

Γέγονας Χρυσόστομε<sup>c2</sup>  
θεόπνευστον ὄργανον<sup>c2</sup>  
δι' ού ημίν τό Πνεύμα<sup>d2</sup> τό Άγιον εφώνησε. <sup>yd3 -G</sup>

6.10.

Χριστώ τώ Θεώ <sup>yd2\*\*</sup> εκτενώς πρέσβευε αει<sup>e</sup>  
τού σωθήναι τάς ψυχάς ημών. <sup>yd3</sup>

10.10.

Τή φιλαδελφία <sup>yd2</sup> η ομωνυμία συγκραθείσα <sup>yd2</sup>  
καί η αγνεία <sup>d</sup> τή απαθεία συμμιχθείσα, <sup>yc2</sup>  
αβλαβώς διεφύλαξε <sup>G2</sup>  
τής γνώμης τό εϋτονον. <sup>yd3 -G</sup>

10.10.

Ω τού θαύματος! <sup>d2</sup>  
ο όφεις νεγέκρωται, <sup>d2</sup>  
καί ο εις ύψος αδικίαν λαλήσας, <sup>yc2</sup>  
υποχθόνιος αυταδέλφοις <sup>yd2</sup>  
Μάρτυσι καταπέπτωκεν. <sup>yd3 -h</sup>

## Jednoduchá d-periódá s d-initiom // A simple d-period with d-initium :

22.9.

**Ε**κ βρέφους εγένου<sup>c2</sup> τού Κυρίου εραστής,<sup>d3</sup>  
Φοκά παμμακάριστε<sup>c2</sup> Ιερομάρτυς Χριστού.<sup>yd3</sup>

1.10.

**Ὁ**θεν<sup>Gd.d</sup> η Δαμασκός εναβρύνεται,<sup>d3</sup>  
τή ιερά<sup>e</sup> πανηγύρει σου σήμερον.<sup>yd3 -h</sup>

6.10.

**Ὁ**θεν<sup>Gd.d</sup> καί τήν τών Ινδών εξοφωμένην δίανοιαν<sup>d3</sup>  
τώ τού θείου Πνεύματος<sup>c2</sup> αγκίστρω εσαγήνευσας.<sup>yd3 -h</sup>

6.1.

**Ο** αναβαλλόμενος<sup>d2</sup> φώς ως μάτιον,<sup>d3-h</sup>  
δι' ημάς καθ' ημάς<sup>a3 -d</sup> γενέσθαι κατηξίωσε.<sup>yd3 -G</sup>

6.10.

τώ γάρ καλάμω τού Σταυρού,<sup>d3</sup>  
εκ τού βυθού τής αγνωσίας,<sup>a/G2</sup> ευσεβών<sup>yd</sup> ψυχάς εξώγησας.<sup>yd3 -G</sup>

10.10.

**Τ**ώ τής Τριάδος φωτί,<sup>d3</sup>  
η αυτάδελφος<sup>d2</sup> ξυνωρίς λαμπρυνθείσα,<sup>yd2</sup>  
τών τυράννων τήν ωμότητα κατέβαλεν.<sup>yd3 -G</sup>

22.9.

**δι' ἧς**<sup>\*\*cd</sup> τών Αγγέλων συνέστιος γέγονας,<sup>d3</sup>  
δαιμόνων αντίπαλος<sup>c2</sup>  
καί τού κόσμου πρεσβευτής<sup>a3 -d</sup>  
ώφθης διαπρύσιος.<sup>yd3</sup>

24.12. Orthros

**Α**κουε ουρανέ<sup>d</sup> καί ενωτίζου η γή,<sup>d3 -hc</sup>  
σαλευθήτω<sup>a2</sup> τά θεμέλια<sup>c/d2</sup>  
επιλαβέτω τρόμος<sup>d</sup> τά καταχθονια.<sup>d3</sup>

8.9.

Στείρα ἄγονος <sup>yd2</sup>  
η Ἄννα σήμερον <sup>d2</sup> χείρας κροτείτω φαιδρώς. <sup>d3</sup>  
λαμπροφορείτω τά ἐπίγεια <sup>c2</sup>  
βασιλείς σκιρτάτωσαν <sup>c2</sup>  
ιερείς εν ευλογίαις ευφραινέσθωσαν. <sup>yd3</sup>

12.10.

Στρατευθέντες τώ Χριστώ <sup>h3 -d</sup>  
τά ἐπί γῆς <sup>g</sup> τερπνά κατελίπετε, <sup>d3</sup>  
καί τόν σταυρόν ἐπ' ὠμων ἄραντες, <sup>d3</sup>  
διά βασάνων πολυπλόκων <sup>yd2</sup>  
αυτῶ ηκολουθήσατε. <sup>yd3</sup>

6.12.

Διό <sup>\*\*d</sup> καί ημάς <sup>\*\*g</sup>  
τῶν επεμβαινόντων δυσχερών, <sup>d3 -e</sup>  
ελευθέρωσον σαίς πρεσβείαις <sup>yd2</sup>  
τούς αεί ανευφημούντάς σε. <sup>yd3</sup>

28.9.

Θεοφόρε Χαρίτων, <sup>yd3</sup> σύ καί μετά θάνατον <sup>d2</sup>  
εν ουρανοίς ζῆς εν τώ Χριστώ, <sup>d3</sup>  
δι' ὄν τώ κόσμῳ σεαυτόν ανεσταύρωσας. <sup>yd3 -G</sup>

12.12.

Ἄλλ' ὦ <sup>\*\*</sup> Πατέρων αξιάγαστε <sup>d3</sup>  
καί Διδασκάλων συνόμιλε. <sup>d3</sup>  
τόν Σωτήρα πρέσβευε <sup>c2</sup> τού σωθῆναι τάς ψυχάς ημών. <sup>yd3</sup>

2 bloky // 2 blocks

1.9.  
πάντα γάρ<sup>Gd,d</sup> εν σοφία εποίησας,<sup>d3</sup>  
καιρούς ημίν<sup>c2</sup> και χρόνους προθέμενος.<sup>yd3 -G</sup>

14.9.  
**Κ**ροτήσωμεν σήμερον<sup>c2</sup> ασματικήν πανήγυριν,<sup>yd3 -G</sup>  
και φαιδρώ τώ προσώπω<sup>d2</sup> και τή γλώττη τρανώς βοήσωμεν.<sup>d3</sup>

8.9.  
τήν χαράν προμηνύουσα<sup>c2</sup>  
παντί τώ κόσμω,<sup>a2</sup> τής ζωής ημών πρόξενε.<sup>d3</sup>  
κατάρας αναίρεσις,<sup>f3</sup> ευλογίας η αντίδοσις.<sup>d3</sup>

10.10.  
Και πρός ένθεον δόξαν αποβλέποντες,<sup>d3</sup>  
ουρανού δόξης<sup>c2</sup> κατηξιώθησαν,<sup>yd3 -h</sup>  
Χριστώ τώ Θεώ<sup>cd\*\*</sup> υπέρ ημών αεί πρεσβεύοντες,<sup>h3 -d</sup>  
τού σωθήναι<sup>c2</sup> τας ψυχάς ημών.<sup>yd3</sup>

24.10.  
**Διό** Χριστέ ο Θεός<sup>d3</sup>  
ο τούς σούς Αθλοφόρους<sup>c2</sup> ενισχύσας\* πρός σήν δοξολογίαν.<sup>yd3</sup>  
και ημάς διάσωσον<sup>c2</sup> ως τών όλων Δεσπότης,<sup>a</sup>  
εκ πειρασμών και θλίψεων<sup>c/d2</sup> ταίς πρεσβείαις τών Αγίων σου.<sup>yd3</sup>

14.9.  
**Σήμερον** Σταυρός υψούται<sup>d2</sup> και δαίμονες<sup>ye2</sup> φυγαδεύονται.<sup>d3</sup>  
**Σήμερον** η κτίσις πάσα<sup>d2</sup> εκ τής φθοράς ηλευθέρωται,<sup>f3</sup>  
πάντα γάρ<sup>d3</sup> διά Σταυρού,<sup>d3</sup> επέλαμψεν ημίν τά χαρίσματα.<sup>d3</sup>

24.6.  
**Θ**εού Λόγου μέλλοντος<sup>ye2</sup> εκ Παρθένου τίκτεσθαι,<sup>G2</sup>  
Άγγελος εκ στεριωτικών<sup>yd/e</sup> ωδίνων προέρχεται.<sup>yd3</sup>  
ο μέγας<sup>yg2</sup> εν γεννητοίς γυναικών.<sup>d3</sup>  
και Προφήτου περισσότερος.<sup>yd3 -G</sup>



### 3 bloky // 3 blocks

12.12.

τῆς Ἐκκλησίας τούς λύκους,<sup>yd2</sup> διά δογμάτων ἀπήλασας.<sup>yd3</sup>  
καί ὀρθόδοξον πίστιν σαφώς τρανώσας.<sup>d3</sup>  
στύλος ἀναδείκνυσαι<sup>c2</sup> καί εὐσεβείας πρόμαχος.<sup>yd3 -G</sup>

20.12.

ἐξ ἀπειρογάμου<sup>d</sup> Νύμφης οφθήσεται.<sup>d3</sup>  
ἐν Σηλαιῶ δέ λοιπόν<sup>yd</sup> προσαναπαύσεται,<sup>yd3 -G</sup>  
καί Φάτνη<sup>yd</sup> τῶν ἀλόγων<sup>d</sup> ὄν οὐκ ἐχώρει ουρανός.<sup>yd3</sup>

8.11.

ὄθεν<sup>yd</sup> καί τόν τρισάγιον ὕμνον,<sup>d2</sup>  
ἐν φλογεροῖς τοῖς χεῖλεσιν<sup>d/c/G2</sup>  
ἀκαταπαύστως ἀδετε.<sup>yd3 -G</sup>

Ἄγιος, Ἄγιος,<sup>c2</sup>  
Ἄγιος εἰ<sup>a3 -d</sup> ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.<sup>yd3</sup>

25.3.

Ω\*\* Μυστήριον!<sup>d2</sup>  
ὁ τρόπος τῆς κενώσεως ἄγνωστος.<sup>d3</sup>  
ὁ πλουτος της χριστοτητος ἄφραστος,<sup>d3</sup>  
Ἄγγελος λειτουργεῖ τῷ θαύματι,<sup>d3</sup>  
παρθενική γαστήρ<sup>g</sup> τόν Υἱόν υποδέχεται.<sup>d3</sup>  
Πνεύμα Ἄγιον<sup>c2</sup> καταπέμπεται.<sup>d3</sup>

## Násobné bloky s conclusiom // Multiple blocks with conclusio

Ak sa perióda zdanlivo končí predposledným blokom, ale za ním však nasleduje ešte „dovetok“, teda posledný blok úzko napojený na predposledný, nazývame ho *conclusio*. Nasledujúce príklady sa môžu javiť nie celkom jednoznačné, avšak princíp conclusia vyniká najmä pri periódach zostavených z viacerých blokov rozličného typu.

// When the period seems to be closed by its fore last block, but an appendix, an additional block closely tied to the previous follows, this addition is called *conclusio*. The following examples may seem not clear enough, but later this principle will be illustrated better on periods consisting of different types of blocks.

7.10.

Υποδησάμενος Σέργιος, <sup>c2</sup>  
εν ετοιμασία <sup>\*\*d</sup> τού Ευαγγελίου τής ειρήνης <sup>d3</sup>  
τά τών ήλων υποδήματα. <sup>yd3 -G</sup>  
τώ αίματι τώ τών ποδών απορρέοντι. <sup>d3</sup>  
τόν όφιν τόν επιτηρούντα <sup>f2</sup>  
τήν πτέρναν ημών εξετύφλωσε. <sup>d3</sup>  
καί τόν τού μαρτυρίου στέφανον <sup>c2</sup> εκομίσατο. <sup>yd3 -G</sup>

22.12.

καί βασιλικόν <sup>fg\*\*</sup>  
ώσπερ σκήπτρον τόν Σταυρόν κατέχουσα. <sup>d3</sup>  
τώ Θεώ καί Σωτήρι <sup>yd2</sup> συμβασιλεύεις <sup>yd2</sup>  
Αναστασία παμμακάριστε. <sup>yd3</sup>  
Αυτόν ικέτευε <sup>d3</sup> καί ημάς ελλαμφοθήναι <sup>c</sup>  
τής θείας δόξης αυτού. <sup>yd3</sup>

*Periódy typu a + d // Periods type a + d*

Formuly a3 sú v 4. hlase nejednoznačné. Väčšinou majú priebežný charakter, prípadne tvoria initium bloku. Len v zriedkavých prípadoch sa dá povedať, že zreteľne ukončujú blok.

// Formulae a3 in the 4th echos are mostly weak (transitive), or forming an initium of a block. Only in several rare cases they are clearly a termination of a block.

8.9.

Συγχαρήτέ μοι λεγούσης <sup>h</sup> πάς εκλεκτός Ισραήλ, <sup>a3</sup>

**ιδού γάρ** δέδωκέ μοι Κύριος, <sup>d3</sup>

τό έμψυχον παλάτιον <sup>c2</sup> τής θείας δόξης αυτού, <sup>a3</sup>

εις κοινήν ευφροσύνην <sup>yf2</sup>

καί χαράν, <sup>yg</sup> καί σωτηρίαν τών ψυχών ημών. <sup>d3</sup>

20.12.

υποδέχου, μέλλοντα <sup>c2</sup>

σπαργαγούσθαι εν σοί, <sup>a3</sup>

τόν τώ λόγω λύσαντα <sup>c2</sup> τής αλογίας ημάς. <sup>yd3</sup>

14.9.

**ότε γάρ** <sup>Gd.d</sup> εφήπλου τās χείρας, <sup>c/d</sup>

Σταυρού τόν τύπον ποιών, <sup>d3 -e</sup>

ενίσχυνεν ο λαός, <sup>a3</sup>

**νονί δε** τών πραγμάτων η έκβασις <sup>yf2</sup>

εις ημάς πεπλήρωται. <sup>d3</sup>

Periódý typu  $h + G$  // Periods type  $b + G$

Jednoduchá dvojbloková periódá // A simple two-block period

26.10.

τόν δι' αἵματος τελέσαντα<sup>d2</sup> τόν τῆς ἀθλήσεως δρόμον, <sup>h/c3</sup>  
καί θαύμασιν ἐκλάμπαντα<sup>c2</sup> πάση τῇ οἰκουμένῃ. <sup>G3</sup>

6.8.

παρῆν ο Πέτρος<sup>a</sup> σύν Ιακώβω καί Ιωάννῃ, <sup>h/c3</sup>  
ὡς μέλλοντες συνειναί σοι, <sup>c2</sup>  
καί ἐν τῷ καιρῷ τῆς παραδόσεώς σου. <sup>G3</sup>

2.11.

Ἡ πενταφεγγῆς<sup>d</sup> τῶν Ἀθλητῶν λαμπάς, <sup>cd\*\*</sup>  
ὡς ἐν δρυμῷ ξύλων<sup>ye2</sup> ἀξίνη, δαυτικῶς <sup>h/c3</sup>  
ἐξέκοψε <sup>G/a2</sup> τὴν πλάνην τοῦ ἐχθροῦ. <sup>G3 -d</sup>

3.10.

πυρί γάρ ἐλλαμφθεῖς <sup>yh2</sup> τῷ ἀγνοιάτῳ <sup>yh/e2</sup>  
ἠξιώθης ἅμα <sup>ye2</sup> ταῖς ἀνω στρατολογίαις, <sup>h/c3</sup>  
τό φωτεινόν περιβόλαιον, <sup>G2</sup> ἐνδύσασθαι Χριστόν. <sup>G3</sup>

12.10.

Πρόβε<sup>c2</sup> τό κλέος τῶν Μαρτύρων<sup>yd2</sup>  
Τάραχε<sup>e2</sup> τῶν δαιμόνων ολοθρευτά, <sup>h/c3</sup>  
καί Ἀνδρόνικε<sup>G2</sup> νίκη τῶν Πιστῶν. <sup>G3 -d</sup>

14.9.

αυτός καί νύν <sup>h2</sup> δώρησαι, <sup>h/e2</sup>  
τόν Σταυρόν σου τόν τίμιον, <sup>h/c3</sup>  
ἡμῖν φρουρόν καί φύλακα, <sup>c2</sup>  
καί ἐλατήρα τῶν δαιμόνων. <sup>G3 -d</sup>

10.10.

ὅθεν<sup>Gd.d</sup> καί τὴν φλόγα <sup>yg2</sup> καταπατοῦντες, <sup>d2</sup>  
χορεύοντες ἐψαλλον. <sup>h/c3</sup>

Ἰδοῦ δὴ τί καλόν<sup>e</sup> ἢ τί τερπνόν, <sup>ac\*</sup>  
ἀλλ' ἢ τό κατοικεῖν<sup>e</sup> ἀδελφούς ἅμα; <sup>G3 -d</sup>

2.9.

οὕτω καί ο ἐνδοξος Ἀθλοφόρος, <sup>G2</sup>  
θρεμματικοῖς ποιμνίοις <sup>ye2</sup> ἐνδιαπρέψας, <sup>h/c3</sup>  
εαυτόν θύμα εὐπρόσδεκτον <sup>c2</sup>  
τό Χριστῷ προσήγαγε<sup>yd2</sup> διά τοῦ μαρτυρίου. <sup>G3</sup>

Dvojbloková perióda s d-initiom // A two-block period with d-initium

8.11.

Τῆς ηλιακῆς<sup>yd</sup> ακτίνος τοῦ θείου φωτός,<sup>d3</sup>  
καταλαμπόμενοι<sup>e</sup> Ἀρχιστράτηγοι,<sup>h/c3</sup>  
τάς τῶν αὐλῶν καταυγάζετε<sup>G/a2</sup> ταξιαρχίας.<sup>G3</sup>

8.7.

τὼ γάρ Σταυρῶ<sup>\*\*e</sup> καθοπλίσας σεαυτὸν<sup>d3</sup>  
καὶ τό θανεῖν υπέρ Χριστοῦ<sup>e</sup> προθύμως ελόμενος,<sup>h/c3</sup>  
γενναίως πρὸς παράταξιν<sup>c2</sup> τοῦ αλλοτρίου<sup>yd2</sup> αντικατέστης.<sup>G3</sup>

1.9.

καὶ τὴν πρώτην ανείλες ἀράν,<sup>(y)d3</sup>  
τοῦ παλαιοῦ Ἀδάμ<sup>d2</sup> ὡς ηυδόκησας Ἰόγε,<sup>h/c3</sup>  
καὶ ἡμῖν ἐν σοφία<sup>yd2</sup> καιρῶν καὶ χρόνων<sup>yd2</sup> υπέθου.<sup>G3</sup>

18.6.

Ευφραίνεται ὁ ουρανός<sup>h3-d</sup> σήμερον φαιδρώς<sup>d3</sup>  
καὶ ἡ γη ἀγάλλεται πιστῶς,<sup>h/c3</sup>  
ἐπὶ τῇ μνήμῃ<sup>d2</sup> τοῦ μαρτυροῦς λεοντιοῦ.<sup>G3</sup>

1.9.

Ἡ βασιλεία σου Χριστέ ὁ Θεός,<sup>yd3</sup>  
βασιλεία πάντων τῶν αἰῶνων,<sup>h3</sup>  
καὶ ἡ δεσποτεία σου ἐν πάσῃ<sup>yc/d2</sup>  
γενεᾷ καὶ γενεᾷ.<sup>G3</sup>

26.9.

Ἀναπεσῶν<sup>yd</sup> ἐν τῷ στήθει τοῦ Διδασκάλου Χριστοῦ.<sup>d3</sup>  
ἐν τῷ δείπνῳ Κυρίου,<sup>d2</sup> ἠγαπημένε Μαθητά,<sup>h/c3</sup>  
ἐκεῖθεν ἔγνωσ τά ἀρρητα,<sup>yc3</sup>  
καὶ τὴν ουράνιον πάσιν<sup>d/G</sup> εβρόντησας φωνήν.<sup>G3</sup>

13.12.

Χαίροις, ὁ ωραῖος τῆ μορφῆ,<sup>h/c3-d</sup> τῆ δέ γνώμη υπέρκαλος<sup>d3</sup>  
καὶ ἀμφοτεροδέξιος,<sup>h/c3</sup>  
ὁ ἐν τοῖς θείοις ὅρεσιν<sup>c2</sup> ἐνδιαιτώμενος ὄλος<sup>d</sup>  
πανόλβιε Ορέστα.<sup>G3</sup>

25.12. E

ἠ προξενήσασα<sup>yg</sup> τὸν θάνατον πάσῃ σαρκί<sup>d3</sup>  
τῆς αμαρτίας τὸ ὄργανον<sup>h/c3</sup>  
σωτηρίας ἀπαρχή<sup>yd</sup> ἐγένετο τῷ κόσμῳ παντί,<sup>yc3</sup>  
διὰ τῆς Θεοτόκου.<sup>G3</sup>

Viacbloková perióda s d-initiom // A multiblock period with d-initium

25.1.

Τή πυρίνη γλώσση σου<sup>c2</sup> θεορρήμον Γρηγόριε,<sup>d3</sup>  
τάς θεομάχους<sup>yg</sup> ενέπρησας,<sup>d2</sup>  
τών αιρετιζόντων γλωσσαλγίας,<sup>h/c3</sup>  
θείον ως αληθώς<sup>\*\*ye2</sup> ανεδείχθης στόμα,<sup>h/c3</sup>  
εν Πνεύματι λαλήσαν<sup>ye2</sup>  
τά μεγαλεία τού Θεού,<sup>h/c3</sup>  
καί γράμμασι διατυπώσαν,<sup>yc2</sup>  
τήν τής κρυφιομύστου Τριάδος,<sup>yc2</sup>  
ομοδύναμον ουσίαν.<sup>G3</sup>

h + G períoda s d-conclusiom // b + G period with d-conclusio

14.9.

οὐ η μήτηρ Ελένη<sup>d2</sup> ανευραμένη,<sup>ye2</sup>  
κοσμοφανή πεποιήκε,<sup>h/c3</sup>  
καί σέ<sup>de\*\*</sup> σήμερον ανυψούντες<sup>G3-d</sup>  
τών πιστών αι χορείαι κραυγάζομεν.<sup>d3</sup>

1.10.

οὐ μόνον δέ εκείνη,<sup>yh3</sup> **αλλά** καί πάσα η υφήλιος,<sup>h/c3</sup>  
τών θαυμάτων σου τά τεράστια<sup>a3</sup>  
σαφώς ανακηρύττουσα βοά,<sup>G3</sup>  
Πρέσβευε πρὸς Θεόν,<sup>e</sup> τοῦ δωρήσασθαι ημίν,<sup>h2</sup>  
τών πταισμάτων τήν συγχώρησιν.<sup>yd3</sup>

13.12.

εκεί **μέν γάρ**<sup>d</sup> ευλωττία ρημάτων<sup>d2</sup>  
εν **δέ** ταίς τών αγραμμμάτων<sup>ye2</sup> θεηγορίαις,<sup>h/c3</sup>  
τήν τής Τριάδος εδιδάσκοντο<sup>G2</sup> θεολογίαν.<sup>G3</sup>  
εν ή πρεσβεύουσιν<sup>a2</sup>  
εν ειρήνη φυλαχθήναι τάς ψυχάς ημών.<sup>yd3</sup>

**S initiom // With initium**

1.9.

καί τήν πρώτην ανείλες αράν,<sup>(y)d3</sup>  
τού παλαιού Αδάμ<sup>d2</sup> ως ηυδόκησας Λόγε,<sup>h/c3</sup>  
**καί ημίν** εν σοφία<sup>yd2</sup> καιρούς καί χρόνους<sup>yd2</sup> υπέθου.<sup>G3</sup>  
τού δοξάζειν<sup>Ga\*\*</sup>  
τήν παντουργικήν σου αγαθότητα,<sup>c2</sup> Κύριε δόξα σοι.<sup>yd3</sup>

29.8.

προέλαβε **γάρ** εν Άδου τήν ζωήν<sup>d3</sup>  
κηρύξαι<sup>ye2</sup> τοίς εν σκότει καί σκιά<sup>h/c3</sup>  
θανάτου καθημένοις<sup>yc2</sup> τήν εξ ύψους ανατολήν.<sup>G3</sup>  
Χριστόν τόν Θεόν ημών<sup>yd</sup> τόν μόνον πολυέλεον.<sup>yd3</sup>

*Periódý typu h + d // Periods type b + d*

Periódý typu h + d sú v 4. hlase najpočetnejšie.  
// Periods type b + d are the most frequent in 4th echos.

*Jednoduchá dvojbloková perióda // A simple two-block period*

13.11.  
τή ευσήμω γάρ βοή<sup>h3 -d</sup> διέδραμε τά πέρατα,<sup>h/c3</sup>  
ο φθόγγος τής διδασκαλίας σου,<sup>yd3 -h</sup>

3.9.  
**τούτω** καί ημεῖς<sup>h3 -d</sup> τοῖς ἀσμασιν ὡς ἀνθεσι,<sup>h/c3</sup>  
στεφάνους πλέξαντες<sup>c2</sup> ἐκβοήσωμεν.<sup>yd3</sup>

20.9.  
**τῆς γάρ** συζύγου καί τῶν τέκνων,<sup>c/d2</sup>  
τήν στέρησιν οὐκ ἐδυσφόρησας,<sup>h/c3</sup>  
**ἀλλ'** ἐβόας τήν ευχάριστον φωνήν τοῦ Ἰώβ.<sup>yd3 -G</sup>

24.9.  
αι φλόγες, ου φλόγες<sup>c2</sup> ἐλογίσθησάν σοι<sup>ye2</sup>  
καλλιπάρθενε Θέκλα,<sup>h/c3</sup>  
**διά** τόν σόν νυμφίον Χριστόν,<sup>yd3 -G</sup>

8.9.  
**Διό** εν τή γεννήσει σου<sup>c2</sup> Κόρη θεόκλητε,<sup>a3</sup>  
τήν ειρήνην αἰτησαι,<sup>h/c3</sup>  
καί ταῖς ψυχαῖς ημῶν<sup>c2</sup> τό μέγα ἔλεος.<sup>yd3</sup>

6.10.  
Χριστόν τόν Θεόν <sup>\*\*cd</sup> αεί δυσώπει καί ημάς<sup>h/c3</sup>  
ρυσθήναι τής τοῦ εχθροῦ<sup>ye</sup> ἐξοφωμένης ὄψεως,<sup>a3</sup>  
καί σωθήναι τās ψυχάς ημῶν.<sup>yd3</sup>

20.9.  
*Γυμνός* ἐξήλθον<sup>a2</sup> ἐκ κοιλίας μητρός μου,<sup>h/c3</sup>  
*γυμνός* καί ἀπελεύσομαι<sup>c2</sup> πρὸς τόν μόνον Δημιουργόν,<sup>a3</sup>  
καί Σωτήρα τῶν ψυχῶν ημῶν.<sup>yd3</sup>

18.10.  
**Ὁθεν**<sup>Gd.d</sup> τῷ Παύλῳ μαθητευθεῖς,<sup>h3 -d</sup>  
ὅλην ἐκάθηρας<sup>e</sup> τήν σαυτοῦ καρδίαν,<sup>h/c3</sup>  
τή ἐπιλάμψει τοῦ Πνεύματος.<sup>yd3 -G</sup>



8.9.

Αυτῆς ταῖς ἰκεσίαις <sup>e</sup> Χριστέ ο Θεός, <sup>h/c3</sup>

τώ κόσμῳ τήν εἰρήνην κατάπεμψον, <sup>yc3</sup>  
καί ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν <sup>c2</sup> τό μέγα ἔλεος. <sup>yd3</sup>

14.9.

ὄν ἰδὼν ο ἥλιος <sup>d2</sup> καί ἡ σελήνη, <sup>ye2</sup>  
τό φέγγος ἀπέκρυσαν, <sup>h/c3</sup>

καί τώ φόβῳ γῆ εσειέτο, <sup>c2</sup>  
καί τό καταπέτασμα <sup>yd2</sup> τοῦ ναοῦ εσχίσθη διχῶς. <sup>yd3 -h</sup>

6.12.

**Ὄθεν** <sup>Gd.d</sup> καί τοῖς πόρρω ὡς ἐγγύς <sup>e2</sup>  
δι' ονειρῶν οπτανόμενος <sup>h/c3</sup>

ἐκ θανάτου λυτροῦσαι <sup>c2</sup>  
τούς ἀδίκῳ <sup>yg2</sup> ψήφῳ θνήσκειν μέλλοντας. <sup>d3</sup>

20.12.

καί Σπήλαιον δέχεται <sup>ye2</sup> τόν αχώρητον παντί <sup>h/c3</sup>  
καί Φάτνη ετοιμάζεται <sup>c2</sup> υποδέξασθαι ζῶήν <sup>yd</sup>  
τήν αιώνιον. <sup>yd3 /G</sup>

## Viacbloková perióda // A multiblock period

8.11.

Αυτός γάρ ημάς <sup>h2</sup>  
σήμερον κατηύγασε <sup>e</sup> πρὸς πανήγυριν φαιδράν <sup>h/c3</sup>  
κροτήσαι <sup>e</sup> επαξίως ψαλμικῶς, <sup>h/c3</sup>

αἶνον τόν τρισάγιον <sup>c2</sup> τοῖς πηλίνοις χεῖλεσιν, <sup>yd3 -G</sup>

24.10.

καί τό αἶμα εξέχεεν <sup>d2</sup> υπέρ Χριστοῦ <sup>e</sup> τῆς ομολογίας, <sup>h/c3</sup>  
**ὄθεν** καί πύρινον νέφος <sup>yc2</sup> κατέφλεγεν <sup>e</sup> ἀπό προσώπου τῆς γῆς, <sup>h/c3</sup>  
διελέγχον τῶν παρανόμων <sup>c2</sup> τήν ασέβειαν. <sup>yd3</sup>

25.12. E

καί διά νηπιότητος <sup>h2</sup> τῆς Εύας <sup>ye2</sup> θεραπεύει, τάς ἐν λύπαις ωδίνας, <sup>h/c3</sup>  
Χορευέτω τοῖνυν <sup>ye2</sup> πάσα ἡ κτίσις καί σκιρτάτω, <sup>h/c3</sup>

ανακαλέσαι γάρ αὐτήν <sup>yg</sup> παραγένονε Χριστός <sup>d3</sup>  
καί σώσαι τάς ψυχὰς ἡμῶν. <sup>yd3</sup>

12.12.

**Ὅσιε** Πάτερ <sup>yd2</sup> ἱεράρχα αοίδιμε <sup>c2</sup>  
ἀποστολικῆς διδασκαλίας <sup>ye2</sup> γενόμενος ἔμπλεως, <sup>h/c3</sup>

καί τοῦ θεοῦ Πνεύματος καταγῶγιον, <sup>h/c3</sup>  
δι' ἐναρέτου πολιτείας ἀναδειχθεῖς. <sup>d3</sup>

## Dvojbloková perióda s d-initiom // A two-block period with d-initium

2.9.

καί παρρησίαν έχων πρὸς αὐτόν,<sup>d3</sup>  
τήν ειρήνην τῷ κόσμῳ αἰτεῖται,<sup>h/c3</sup>  
καί ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν<sup>c2</sup> τὸ μέγα ἔλεος.<sup>yd3</sup>

14.9.

Τοῦ τιμίου Σταυροῦ Χριστέ τήν ἐνέργειαν,<sup>d3</sup>  
προδιατυπώσας Μωϋσῆς,<sup>e2</sup> ετροπώσατο<sup>h/c3</sup>  
τόν ἐναντίον Ἀμαλήκ, ἐν τῇ ἐρήμῳ Σινά.<sup>yd3 -G</sup>

9.10.

ὄθεν<sup>Gd.d</sup> καί οὐρανόθεν τήν φερομένην ποτέ<sup>d3</sup>  
πνοήν βιαίαν<sup>ye2</sup> πυρίνη γλώσση εμπνευσθεῖς,<sup>h/c3</sup>  
τήν τῶν ἐθνῶν ακανθώδη<sup>yd2</sup> ἐφλεξας αθεότητα.<sup>yd3 -h</sup>

7.10.

Διό ευχαῖς<sup>yd</sup> αὐτοῦ Χριστέ ο Θεός,<sup>yd3</sup>  
καθήλωσον<sup>e2</sup> ἐκ τοῦ φόβου σου τὰς σάρκας ἡμῶν<sup>h/c3 -d</sup>  
καί ἡμᾶς ἐλέησον.<sup>yd3</sup>

3.9.

καί γάρ τὰ πέρατα τῆς γῆς,<sup>d3</sup>  
κροτεῖ ἐπευφραίνόμενα,<sup>h/c3</sup>  
τή νῦν πανηγύρει<sup>yd2</sup> τοῦ ἱερομάρτυρος,<sup>yd3 -G</sup>

3.9.

σύν τοῖς συνάθλοις σου, Χριστόν<sup>d3 -e</sup> Ἄνθιμε ἰκέτευε,<sup>h/c3</sup>  
τήν ποιμήνην σου ταύτην<sup>yc2</sup> τῶν βαρβάρων λύκων λυτρωθῆναι,<sup>yd3\*\*</sup>  
καί τῆς ουρανοῦ μάνδρας<sup>ye2</sup> ἀξιοθῆναι.<sup>d3</sup>

13.9.

διό\*\* ἀθροισθεῖσαι τῶν πιστῶν αἱ χορεῖαι,<sup>d3</sup>  
δοξάσωμεν<sup>e2</sup> τόν Πατέρα καί Υἱόν,<sup>ye</sup>  
καί τό Ἅγιον Πνεῦμα,<sup>h/c3</sup>  
τήν μίαν θεότητα,<sup>c2</sup> τήν κρατούσαν τὰ σύμπαντα.<sup>yd3</sup>

24.9.

Τήν σήν υπέρ ἀνθρώπων ἀθλησιν,  
Πρωτομάρτυς Χριστοῦ,<sup>d3</sup>  
οὐκ ἀνθρώπων μόνον<sup>ye</sup> ἐθαύμασαν τὰ γένη,<sup>h/c3</sup>  
ἀλλά καί θήρες<sup>d</sup> τεθήπασιν ἀγριοι,<sup>yd3 -G</sup>

26.10.

οὐ καὶ τὴν ἐτήσιον<sup>d2</sup>  
δοξάζομεν Χριστὸν τὸν Θεόν,<sup>h/c3</sup> μνήμην γεραίροντες.<sup>d3</sup>  
τὸν ἐνεργούντα δι' αὐτοῦ<sup>yg</sup> πᾶσι τὰ ἰάματα.<sup>d3</sup>

13.12.

Χαίροις ο καλῶς<sup>h3 -d</sup> ὑπὸ Θεοῦ στρατευθεὶς<sup>d3</sup>  
ἐν τῇ ἐπουρανίῳ στρατιᾷ,<sup>h/c3</sup>  
καὶ τὼ στρατολογήσαντι ἀρέσας,<sup>yc2</sup>  
ὁ ἐν ῥήτορσι ῥήτωρ<sup>yd2</sup> Ευστράτιε θεόσοφε.<sup>yd3 -h</sup>

18.6.

ἠγλαιοσμενος γαρ<sup>g</sup> συν ἡμῶν παρεστικός<sup>d3 ? d3</sup>  
τὴν ἀναμακτὸν λατρείαν<sup>ye2</sup> τῷ στεφοδοτῇ χριστῷ<sup>h/c3</sup>  
προσκομιζῶν δεησιν<sup>c2</sup> αἰτεῖ εὐλικρινῶς<sup>a3</sup>  
εἰς τὰς ἀυλάς<sup>\*\*de</sup> τοῦ παραδείσου κατανησαι.<sup>d3</sup>

12.10.

καὶ ἐναντίον<sup>yg2</sup> βασιλέων καὶ τυράννων πολλῶν<sup>d3</sup>  
μὴ ἀρνησάμενοι αὐτόν,<sup>h/c3</sup>

ἄγγελοι<sup>d</sup> τὰ βραβεῖα τῆς νίκης<sup>a2</sup>  
τάς κεφαλὰς ὑμῶν<sup>c2</sup> κατεστεψαν<sup>yd3 -G</sup>

17.11.

Ἰερωσύνης τὴν φήφον<sup>h3 - d</sup> θεόθεν δεξάμενος<sup>d2</sup>  
καὶ τὸ θεῖον δέρας<sup>ye2</sup> ἐξ ὕψους περιβαλλόμενος,<sup>h/c3</sup>  
τούς πρὶν τῆς ἀπιστίας υἱούς,<sup>yc3</sup>  
τέκνα φωτός καὶ κληρονόμους ἀνέδειξας<sup>yd3 -h</sup>

21.11.

τὴν πρό αἰῶνων<sup>yg2</sup> προορισθείσαν Μητέρα<sup>d2</sup>  
καὶ ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων<sup>ye2</sup> ἀναδειχθείσαν Θεοτόκον,<sup>h/c3</sup>  
Κύριε πρεσβείαις αὐτῆς,<sup>yc3</sup>  
τὴν εἰρήνην σου παράσχου ἡμῖν<sup>yc3 -d</sup> καὶ τὸ μέγα ἔλεος.<sup>yd3</sup>

6.12.

Πάτερ Νικόλαε,<sup>d3</sup>  
τοῦ παναγίου Πνεύματος<sup>d2</sup> μυροθήκη ὑπάρχων<sup>h/c3</sup>  
ὡς ἐν μυροῖς μυρίζεις<sup>yd2</sup> θείων ἀρωμάτων Χριστοῦ.<sup>yd3</sup>

6.1.

Ὡ τοῦ θαύματος!<sup>d2</sup>  
δίχα πυρός ἀναχωνεύει<sup>ye2</sup>  
καὶ ἀναπλάττει<sup>ye2</sup> ἀνευ συντριψέως,<sup>h/c3</sup>  
καὶ σώζει τοὺς εἰς αὐτὸν φωτιζομένους,<sup>yc2</sup>  
Χριστός ο Θεός,<sup>d3</sup> καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.<sup>yd3</sup>

Viacbloková perióda s d-initiom // A multiblock period with d-initium

1.10.

Ἀθλοφορικόν ενδιαίτημα <sup>yd3</sup>  
απεφάνθης, Ανανία Ἀπόστολε, <sup>h/c3</sup>  
καί λίθοις ὡς άνθεσι <sup>c2</sup> πυκαζόμενος, <sup>a3</sup>  
υπέρ τοῦ παθόντος σαρκί δι' ημάς, <sup>h/c3</sup>  
εν σταυρω εκουσίως <sup>yd2</sup>  
τό αίμά σου εξέχεας <sup>yd3 -G</sup>

20.1.

ορθοδόξως γάρ εκήρυξας ημίν <sup>d3</sup>  
τήν αληθή καί αμώμητον Πίστιν Χριστού, <sup>h/c3</sup>  
διό <sup>\*\*</sup> ικέτευε Ὅσιε Πάτερ <sup>d3</sup>  
εν τή μνήμη <sup>ye2</sup> σου θεοφόρε, <sup>h/c3</sup>  
δωρηθήναι ημίν τό μέγα έλεος. <sup>yd3</sup>

Initium v poslednom bloku. // Initium in the last block.

6.10.

διό καί τήν άχραντον <sup>h2</sup>  
πλευράν τοῦ Λόγου, <sup>ye2</sup>  
τή χειρί ψηλαφήσας, <sup>h/c3</sup>  
τών πεπαρμένων ήλων τάς ωτειλάς, <sup>d3 -e</sup>  
τώ δακτύλω κατιδείν κατηξίωσαι. <sup>yd3 -h</sup>

20.12.

Ἀστήρ μηνύει <sup>ye</sup>  
Μάγοι προσκυνοῦσι, <sup>h/c3</sup>  
Ποιμένες αγραυλοῦσι <sup>d</sup>  
θαύμα ορώντες τό φρικτόν <sup>yd3</sup>  
καί Ἄγγελοι μέλπουσιν <sup>ye2</sup>  
επί γής Θεώμενοι <sup>G/a2</sup>  
τήν απολύτρωσιν τοῦ γένους ημών. <sup>d3</sup>

Initium v poslednom bloku, dve paralelné periódy.  
// Initium in the last block, two parallel periods.

7.10.

οὐ φύσεως ἀκολουθία, <sup>ye2</sup>  
ἀλλὰ πίστεως ἐνώσει <sup>ye2</sup>  
τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. <sup>h/c3</sup>

τά γάρ φθαρτά <sup>\*\*\*fg</sup> βδελυζόμενοι πάντα <sup>d3</sup>  
ἦσαν τὸν σταυρόν ἐπ' ὤμων, <sup>a2</sup>  
καὶ ἠκολούθησαν τῷ Χριστῷ. <sup>yd3 -G</sup>

// //

Σέργιος καὶ Βάκχος <sup>ye2</sup>  
οἱ γενναῖοι Μάρτυρες, <sup>h/c3</sup>

ἐν οὐρανοῖς <sup>\*\*\*fg</sup> παρρησίαν κεκτημένοι, <sup>d3</sup>  
πρεσβεύουσιν αὐτῷ ὑπὲρ ἡμῶν, <sup>yc1</sup>  
τοῦ καταπεμφθῆναι <sup>d2</sup> ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος. <sup>yd3</sup>

## h + d perióda s d-conclusiom // b + d period with d-conclusio

Conclusio ako záverečný dodatok (prosba o príhovor) v stichire.

// Conclusio as a final addition (asking for intercession) in the stikheron.

24.9.

γέγηθας **γάρ** <sup>e</sup> δι' αὐτόν πάσχουσα, <sup>h/c3</sup>  
καί κόσμου χωριζομένη, <sup>yc2</sup>  
ἵνα τῆς ἐπουρανίου <sup>yd2</sup>  
τύχης μακαριότητος. <sup>yd3 -G</sup>  
ἐν παρρησίᾳ <sup>a2</sup>  
πρεσβεύουσα <sup>c2 -d</sup> ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν. <sup>yd3</sup>

24.11.

τῷ ἀθλητικῷ αἵματι <sup>d2</sup>  
τὸν τῆς πίστεως δρόμον ετέλεσας, <sup>h/c3</sup>  
τοῦ λαοῦ προθυόμενος <sup>G/a2</sup>  
καί Χριστῷ συμμορφούμενος. <sup>d3</sup>  
Πρέσβευε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν. <sup>yd3</sup>

10.10.

Εὐλαμπίῳ τῷ σοφῷ <sup>e</sup> καὶ Εὐλαμπία, <sup>h/c3</sup>  
τούτοις <sup>ye2</sup> εὐστοχωτάτοις ἄσμασι βοήσωμεν, <sup>h/c3</sup>  
οἱ καλῶς ἐν Χριστῷ <sup>yg</sup> τὸν δρόμον τελέσαντες, <sup>d3</sup>  
αιτήσασθε τῷ κόσμῳ τὴν εἰρήνην, <sup>yc2</sup>  
καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν <sup>c2</sup> τὸ μέγα ἔλεος. <sup>yd3</sup>

28.9.

ἔξω **γάρ** σαρκός καὶ κόσμου γενόμενος, <sup>d3</sup>  
ὑπὲρ τὰ ορώμενα ἕξις ἀληθῶς, <sup>h/c3</sup>  
οὐ **γάρ** ἕξις σεαυτῷ, <sup>yg</sup>  
ἕξις δέ μάλλον <sup>d2</sup>  
ἐν σοὶ Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν. <sup>yd3</sup>  
Αὐτόν κέτεူး <sup>d3</sup> σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν. <sup>yd3</sup>

Conclusio s initiom, conclusio ako dvojitý d-blok.

// Conclusio with initium, conclusio formed of two d-blocks.

27.9.

**οὕτως** ἐνίσχυσεν<sup>e</sup> ὁ Ἀθλοφόρος,<sup>h/c3</sup>

**οὕτω** κατήργησεν<sup>c2</sup>

πάσαν τοῦ ἐχθροῦ τὴν δύναμιν,<sup>yd3 -G</sup>

αυτοῦ ταῖς πρεσβείαις Χριστέ,<sup>d3</sup>

σώσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.<sup>yd3</sup>

13.12.

**Υ**πὲρ τὴν τῶν Ἑλλήνων παιδείαν<sup>yd2</sup>

τὴν τῶν Ἀποστόλων σοφίαν<sup>h/c3</sup>

προέκριναν οἱ ἅγιοι **Μάρτυρες**.<sup>yd3</sup>

τὰς βίβλους τῶν ρητόρων καταλείψαντες.<sup>d3</sup>

καὶ ταῖς τῶν ἀλιέων ἐνδιαπρέψαντες,<sup>yd3</sup>

24.9.

Θέκλα γάρ ἡ πρώτη<sup>ye2</sup>

Μαρτύρων ἐν γυναιξί,<sup>h/c3</sup>

τό ἀθλητικόν<sup>fg\*\*\*</sup> στάδιον ἀνύσασα,<sup>d3</sup>

πρώτη καὶ στεφηφόρος<sup>a2</sup> ἀναδέδεικται,<sup>yd3 -G</sup>

καὶ παρρησία<sup>a2</sup>

πρεσβεύουσα<sup>ye2</sup> ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.<sup>yd3</sup>

31.1.

σύν αυτοῖς καὶ τὴν γενναίαν<sup>d2</sup>

Ἀθανασίαν<sup>ye2</sup> ἐγκωμιάζοντες,<sup>h/c3</sup>

καὶ **τά βλαστήματα** αὐτῆς<sup>yg</sup>

Θεοδότην Εὐδοξίαν καὶ Θεοκτίστην.<sup>d3</sup>

τὰς ἀθληφόρους<sup>yg2</sup> καὶ καλλιπαρθένους.<sup>d3</sup>

αιτούντας Χριστόν, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.<sup>yd3</sup>

Periódý typu d + G // Periods type d + G

Periódý zostavené z blokov typu d a G, bez h-bloku.

// Periods composed from blocks type d and G, without a b-block.

14.9.

Φωτολαμπής αστέρων τύπος,<sup>G2</sup>  
προεδείκνυε Σταυρέ,<sup>d3</sup>  
τρόπαιον νίκης ευσεβεί<sup>a3 -d</sup>  
άνακτι τώ πάνυ.<sup>G3 -d</sup>

7.10.

Προφητικώς τοίς Αγίοις<sup>d-G2</sup>  
συνελθόντες, τόν ύμνον βοήσωμεν.<sup>d3</sup>  
Ιδοῦ δὴ τί καλον<sup>e</sup> ἢ τί τερπνον,<sup>yc1</sup>  
αλλ' ἢ τό κατοικεῖν<sup>e</sup> ἀδελφούς ἐπὶ τό αὐτό.<sup>G3</sup>

13.11.

πάντα<sup>yd</sup> περιηχούσαν τά πέρατα<sup>d3</sup>  
τά σωτήρια δόγματα,<sup>d3</sup>  
καί πάντα συναγείρουσαν<sup>c2</sup>  
πρός συνασπισμόν<sup>yd</sup> ασμάτων θεοπρεπών.<sup>G3</sup>

21.11.

Σήμερον<sup>h3 -d</sup> τά τών Αγίων<sup>yg2</sup> Άγια αγάλλονται<sup>d3</sup>  
καί ο χορός τών Αγγελων<sup>yd2</sup> μυστικώς πανηγυρίζει.<sup>G2</sup>

21.11.

Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,<sup>h3 -d</sup>  
τήν μόνην αμώμητον<sup>c2</sup> εγκωμιάσωμεν.<sup>yd3</sup>  
τήν εκ τών Προφητών<sup>\*\*fg</sup> προκηρυχθείσαν<sup>d2</sup>  
καί εν ναώ προσενεχθείσαν.<sup>G3</sup>

27.1.

Μεγαλύνει<sup>\*\*\*a</sup> η δόξα μου τόν Κύριον.<sup>yd3 -G</sup>  
αποδόντα μοι<sup>d-G2</sup> τόν νυμφαγωγόν<sup>a\*\*</sup>  
καί τό στήριγμα τής πίστεως.<sup>yd3 (-G)</sup>  
τήν υπόληψιν<sup>d-G2</sup> τών αξιωμάτων μου<sup>a2</sup>  
καί ανάπαυσιν<sup>c2</sup> τών εμών κροτάφων.<sup>G3</sup>



8.9.

**Η** παγκόσμιος χαρά,<sup>h3 -d</sup>  
εκ τών δικαίων ανέτειλεν ημίν,<sup>d3 -e</sup>  
εξ Ιωακείμ καί τής Άγνης,<sup>d2/3</sup>  
η πανύμνητος Παρθένος.<sup>G2</sup>

24.7.

**Ο**λβον<sup>yd</sup> λιπούσα πατρικόν,<sup>h3 -d</sup>  
Χριστόν δέ ποθούσαι ειλικρινώς,<sup>d3</sup>  
δόξαν εύρατο η Μάρτυς,<sup>yc2</sup>  
καί πλούτον ουράνιον.<sup>d-G2</sup>

25.3.

**Σ**ήμερον<sup>yd</sup> χαράς Ευαγγέλια,<sup>d3</sup>  
παρθενική πανήγυρις.<sup>yd3 -G</sup>  
τά κάτω<sup>yd</sup> τοίς άνω συνάπτεται,<sup>d3 -g</sup>  
ο Αδάμ καινουργείται<sup>d2</sup>  
η Εύα<sup>ye2</sup> τής πρώτης λύπης<sup>d2</sup>  
ελευθερούται καί η σκηνή<sup>cd\*</sup>  
τής καθ' ημάς ουσίας τή θεώσει<sup>yc2</sup>  
τού προσληφθέντος φυράματος,<sup>d-G2</sup>  
ναός Θεού κεχηρημάτικεν.<sup>d-G2</sup>

1.11.

Φησί **γάρ** <sup>yd</sup> πρὸς υμᾶς ο Κύριος,<sup>c2</sup>  
ως ομοζήλους <sup>yd2</sup> τών Αποστόλων.<sup>G2</sup>  
**Ι**δοῦ<sup>\*\*cd</sup> δέδωκα υμῖν τήν εξουσίαν,<sup>\*d</sup>  
κατά πνευμάτων ακαθάρτων<sup>a2</sup>  
ὡς τε αὐτά εκβάλλειν.<sup>d3</sup>  
καί θεραπεύειν πάσαν νόσον<sup>yd</sup>  
καί πάσαν μαλακίαν.<sup>G3</sup>

*Periódý typu G + d // Periods type G + d*

Periódý zostavené z blokov typu G a d, bez h-bloku.  
// Periods composed from blocks type G and d, without a b-block.

1.9.

**Α**ι πορείαί σου ο Θεός,<sup>h3-d</sup>  
αί πορείαί σου μεγάλαι<sup>yd2</sup> καί θαυμασταί.<sup>G3</sup>  
**διό**<sup>G.a\*\*</sup> τής οικονομίας σου<sup>c2</sup>  
τήν δυναστείαν<sup>yd2</sup> μεγαλυνούμεν.<sup>G3</sup>  
**ότι** φώς εκ φωτός,<sup>a3</sup>  
επεδήμησας<sup>e</sup> εις ταλαίπωρον κόσμον σου.<sup>yd3</sup>

16.11.

**Κ**αλούντι Χριστώ, πρὸς μαθητείαν<sup>yd2</sup>  
ουράνιον, προθύμως,<sup>G3</sup>  
ηκολούθησας θεόληπτε.<sup>yd3-G</sup>

20.12.

**Η**σαία χόρευε<sup>c2</sup> Λόγον Θεού υπόδεξαι<sup>G/a2</sup>  
προφήτευσον<sup>a/G2</sup> τή Κόρη Μαριάμ.<sup>G3</sup>  
Βάτον πυρί καίεσθαι<sup>ye2</sup>  
καί μή καταφλέγεσθαι<sup>c2</sup>  
τή αίγλη τής θεότητος.<sup>yd3-G</sup>

8.7.

**Κ**ογχύλη αίματος<sup>G2</sup> τού μαρτυρίου σου<sup>a2</sup>  
κοσμηθείσα η Εκκλησία τού Θεού.<sup>G3</sup>  
ηλιακάς<sup>h</sup> ακτίνας εκπέμπει<sup>a</sup>  
Χριστοφόρε πολύαθλε.<sup>yd3</sup>

16.11.

φώς τε τών εν σκότει<sup>d2</sup> χρηματίσας,<sup>G2</sup>  
καί πεπλανημένων<sup>d2</sup>  
οδηγός πρὸς σωτηρίαν.<sup>G3-d</sup>  
**νύν δέ** πρεσβευτής<sup>h3-d</sup>  
παντός τού κόσμου<sup>d2</sup> θερμότατος<sup>G2</sup>  
καί τών σέ γεραιροντων<sup>d</sup>  
Ματθαίε, φύλαξ σωτήριος.<sup>d3</sup>

6.8.

**ίνα** θεωρήσαντες<sup>h3-d</sup> τά θαυμάσιά σου.<sup>G3</sup>  
μή δειλιάσωσι<sup>h3-d</sup> τά παθήματά σου,<sup>G3-h</sup>  
ά προσκυνήσαι ημάς,<sup>a3</sup>  
έν ειρήνη καταξίωσον,<sup>c2</sup> διά τό μέγα σου έλεος.<sup>yd3</sup>

Periódý typhu G + h + G // Periods type G + b + G

27.1.

**Ουκ** έδει σε Χρυσόστομε<sup>c2</sup>  
τήν Βασιλίδα καταλείψαντα,<sup>ya3</sup>  
παροικείν εν Κομάνοις.<sup>G3</sup>  
**όθεν** θεόθεν ηγμένη<sup>ye2</sup>  
η Ανακτορική πανδαισία,<sup>h/c3</sup>  
πάλιν σε επανήγαγεν<sup>c2</sup>  
εν τοίς βασιλείοις.<sup>G3</sup>

24.6.

καί **γάρ** ουδέ έπρεπε<sup>d2</sup>  
τόν πατέρα σιωπάν<sup>a3 (-d)</sup>  
προελθούσης τής φωνής.<sup>G3</sup>  
**αλλ'** ώσπερ απιστηθείσαν<sup>ye2</sup>  
πρώην τήν γλώτταν έδησεν,<sup>h/c3</sup>  
ούτω φανερωθείσαν<sup>yc2</sup>  
δούναι τώ πατρί<sup>h</sup>  
τήν ελευθερίαν.<sup>G3</sup>

2.9.

**ούτω καί** ο ένδοξος Αθλοφόρος,<sup>G2</sup>  
θρεμματικοίς ποιμνίοις<sup>ye2</sup> ενδιαπρέψας,<sup>h/c3</sup>  
εαυτόν θύμα ευπρόσδεκτον<sup>c2</sup>  
τώ Χριστώ προσήγαγε<sup>yd2</sup> διά τού μαρτυρίου.<sup>G3</sup>

S d-conclusionom. // With a d-concusio.

8.10.

εν προσευχαίς **γάρ** καί δάκρυσι Πελαγία,<sup>G2</sup>  
τών πολλών πταισμάτων<sup>ye2</sup>  
τό πέλαγος εξήρανας,<sup>h/c3</sup>  
καί τό τέλος ευπρόσδεκτον τώ Κυρίω,<sup>yc2</sup>  
διά τής μετανοίας προσήγαγες,<sup>d-G2</sup>  
καί νύν τούτω πρεσβεύεις,<sup>yd2</sup>  
υπέρ των ψυχών ημών.<sup>yd3</sup>

*Periódý typu G + h + d // Periods type G + b + d*

1.9.

**διό** ευχαριστούντες <sup>c</sup>  
κατά πάντα <sup>ye2</sup> καί διά πάντα βοώμεν, <sup>G3</sup>  
Ευλόγησον τόν στέφανον <sup>a2</sup>  
τού ενιαυτού <sup>e</sup> τής χρηστότητός σου, <sup>h/c3</sup>  
καί καταξίωσον ημάς <sup>d\*\*\*</sup>  
ακατακρίτως βοάν σοι, <sup>c2</sup> Κύριε δόξα σοι. <sup>d3</sup>

6.1.

δειλιών καί τρέμων εβόα λέγων <sup>G3-d</sup>  
Ου τολμώ <sup>s</sup> κρατήσαι <sup>d2</sup>  
τήν κορυφήν σου τήν άχραντον, <sup>h/c3</sup>  
σύ με αγίασον Δέσποτα <sup>c2</sup>  
τή επιφανεία σου, μόνε φιλάνθρωπε. <sup>yd3</sup>

Periódý typu  $d + h + G$  // Periods type  $d + b + G$

25.12. E

βρέφος γάρ τίκτεται<sup>c2</sup> ἐξ αὐτῆς<sup>\*\*\*d</sup>  
ο παντέλειος Θεός.<sup>d3</sup>

καί διά τού τόκου<sup>ye2</sup> Παρθενίαν σφραγίζει,<sup>h/c3</sup>  
σειράς αμαρτημάτων λύων<sup>yd2</sup> διά σπαργάνων.<sup>G3</sup>

5.1.

Ἡ Τριάς ο Θε-ός ημών<sup>c2</sup>  
εαυτήν ημίν σήμερον<sup>c2</sup>  
αδιαιρέτως<sup>ya</sup> πεφανέρωκεν.<sup>yd3</sup>

ο μέν γάρ Πατήρ<sup>\*\*g</sup> εναργή μαρτυρίαν<sup>d2</sup>  
τώ συγγενεί επεφώνησε<sup>h/c3</sup>

τό Πεύμα<sup>yc/d2</sup> περιστεράς εν εικόνη<sup>yc/d2</sup>  
κατέπη ουρανόθεν.<sup>G3 -d</sup>

Viacnásobný d-blok // Multiple d-block

7.10.

Σέργιος καί Βάκχος,<sup>c2</sup>  
η παιδρά τών Μαρτύρων καί τερπνή λαμπεδών,<sup>yd3 -G</sup>

τών μέν τυράννων<sup>yg2</sup> τό θράσος κατέβαλε,<sup>d3</sup>  
τών δέ ειδώλων<sup>yg2</sup> τήν πλάνην κατήργησε.<sup>d3</sup>

καί τής θεογνωσίας<sup>ye2</sup>  
τό τέλειον μυστήριον λαμπρά τή φωνή,<sup>h/c3</sup>  
υψηγορούντες<sup>yd2</sup> ανεκήρυττον.<sup>d-G2</sup>

## Viacnásobný h-blok // Multiple b-block

11.2.

Ὡς καλὸς παιδοτρίβης,<sup>c2</sup>  
καὶ διδάσκαλος τῆς εὐσεβείας,<sup>d3</sup>  
τῆ ἐνεργείᾳ καὶ δυνάμει<sup>ye2</sup>  
τῶν θείων λόγων σου,<sup>h/c3</sup>  
γυναίκας φιλοθέου<sup>.d</sup>  
υπείληψας πρὸς ἀγῶνας μαρτυρικοῦς,<sup>h/c3</sup>  
τό ἀσθενές τῆς φύσεως<sup>c2</sup>  
αὐτῶν ρωννύων ἐν Χριστῷ.<sup>G3</sup>

15.8.

Δεῦτε ἀνομνήσωμεν λαοί,<sup>h3 -d</sup>  
τὴν Παναγίαν Παρθένον ἀγνήν.<sup>d3</sup>  
ἐξ ἧς ἀρρήτως προήλθε<sup>d2</sup>  
σαρκωθεὶς ὁ Λόγος τοῦ Πατρὸς,<sup>h/c3</sup>  
κράζοντες καὶ λέγοντες<sup>d2</sup>  
Εὐλογημένη σύ ἐν γυναιξί,<sup>h/c3</sup>  
Μακαρία ἡ γαστήρ<sup>a2</sup> ἡ χωρήσασα Χριστόν.<sup>G3</sup>

8.9.

**ήτις**<sup>yd2</sup> δι' υπερβολήν αγαθότητος,<sup>d3</sup>  
ναός Θεού<sup>e</sup> έμψυχος γίνεται,<sup>h/c3</sup>  
καί μόνη κατά αλήθειαν,<sup>yd3</sup>  
Θεοτόκος γνωρίζεται,<sup>yd3 -G</sup>

6.1.

ρείθρα περιβάλλεται σήμερον<sup>c2</sup> τά Ιορδάνια.<sup>d3</sup>  
**ουκ** αυτός τούτων<sup>ye2</sup> πρός κάθαρσιν δεδόμενος,<sup>h/c3</sup>  
**αλλ'** ημίν εν εαυτώ<sup>ac\*</sup> οικονομών τήν αναγέννησιν.<sup>yd3 -G</sup>

26.10.

**Τ**όν λόγχαις κληρωσάμενον,<sup>c2</sup>  
τής σωτηρίου πλευράς τήν χάριν,<sup>d3</sup>  
τής νυγείσης τή λόγχη<sup>d2</sup>  
εξ ής ημίν πηγάζει ο Σωτήρ,<sup>h/c3</sup>  
ζωής καί αφθαρσίας νάματα,<sup>yd3 -h</sup>

1.11.

**Π**ηγήν ιαμάτων έχοντες<sup>c2</sup> Άγιοι Ανάργυροι,<sup>d3</sup>  
τάς ιάσεις<sup>ye2</sup> παρέχετε πάσι τοίς δεομένοις,<sup>h/c3</sup>  
**ώ**ς μεγίστων δωρεών<sup>ye</sup> αξιωθέντες,<sup>yc2</sup>  
παρά τής αενάου<sup>d2</sup> πηγής τού Σωτήρος Χριστού.<sup>yd3 -G</sup>

25.12. E

**Τ**ότε δή<sup>yd</sup> τών Προφητών επληρούτο τό κήρυγμα.<sup>d3</sup>  
καί Αγγέλων αι Δυνάμεις<sup>ye2</sup> εθαύμαζον, βοώσαι καί λέγουσαι,<sup>h/c3</sup>  
Δόξα τή συγκαταβάσει σου<sup>c2</sup> μόνε φιλάνθρωπε.<sup>yd3</sup>

21.11.

**Σ**ήμερον<sup>G2</sup> ο θεοχώρητος ναός<sup>h3 -d</sup> η Θεοτόκος<sup>d3</sup>  
εν Ναώ Κυρίου προσάγεται,<sup>h/c3</sup>  
καί Ζαχαρίας<sup>d2</sup> ταύτην υποδέχεται.<sup>yd3 -G</sup>

24.12. Orthros

Ω βάθος πλούτου\*\*\*  
καί σοφίας<sup>ye2</sup> καί γνώσεως Θεού!<sup>d3 -g</sup>  
ως ανεξερεύνητα<sup>d2</sup> τά κρίματα αυτού,<sup>h/c3</sup>  
καί ανεξιγίαστοι αι οδοί αυτού.<sup>yd3</sup>

24.6.  
ο λύχνος<sup>yg2</sup> τού φωτός προέρχεται,<sup>d3</sup>  
η αυγή<sup>\*\*\*</sup> τού ηλίου τής δικαιοσύνης,<sup>h/c3</sup>  
μηνύει τήν έλευσιν<sup>c2</sup>  
εις ανάπλασιν πάντων<sup>a</sup>  
καί σωτηρίαν τών ψυχών ημών.<sup>d3</sup>

30.11.  
Τήν τών ιχθύων<sup>yd2</sup>  
άγραν καταλιπών Απόστολε<sup>h2</sup>  
ανθρώπους σαγηνεύεις<sup>c</sup>  
καλάμω τού κηρύγματος.<sup>yd3</sup>  
χαλών ώσπερ άγκιστρον<sup>d2</sup>  
τής ευσεβείας τό δέλεαρ,<sup>h/c3</sup>  
καί ανάγων<sup>d2</sup> εκ τού βυθού τής πλάνης<sup>a3 -a</sup>  
τά έθνη άπαντα.<sup>yd3</sup>

30.11.  
Ανδρέα<sup>yg</sup> Απόστολε<sup>d2</sup>  
τού Κορυφαίου ομαίμων<sup>yc2</sup>  
καί τής οικουμένης<sup>a2</sup> υφηγητά διαπρύσιε.<sup>yd3</sup>  
πρεσβεύων μή ελλίπις<sup>d2</sup>  
υπέρ ημών<sup>e</sup> τών εν πίστει καί πόθω<sup>h/c3</sup>  
εύφημούντων πανεύφημε<sup>G/a2</sup>  
τήν αιεσέβαστον μνήμην σου.<sup>yd3</sup>

24.10.  
Ασματικώς τόν ποιμενάρχην,<sup>c2</sup>  
σήμερον πιστοί<sup>d/e</sup> ομοφρόνως τιμήσωμεν,<sup>yd3 -h</sup>  
Αρέθαν τόν ενδοξότατον,<sup>e</sup>  
μετά τής συνοδίας αυτού,<sup>h/c3</sup>  
ότι ήλεγξε βασιλέα<sup>c</sup> παρανομήσαντα.<sup>yd3</sup>



## S initiom // With initium

6.10.

Τὼ τῆς γνώσεως θεῖω πυρί, <sup>yd3</sup>  
την ψυχὴν καταυγασθεῖς, <sup>d3</sup>  
εν πάσι τοῦ Δεσπότη <sup>ye2</sup> μιμητῆς γέγονας, <sup>h/c3</sup>  
ως ἔννομος <sup>d2</sup> μαθητῆς<sup>c</sup> Θωμά Ἀπόστολε. <sup>yd3</sup>

21.11.

μεθ' ὧν<sup>\*\*cd</sup> καὶ ἡμεῖς εορτάζοντες σήμερον<sup>d3</sup>  
σύν τῷ Γαβριήλ εκβοήσωμεν. <sup>d3</sup>  
Χαίρε Κεχαριτωμένη<sup>ye2</sup> ὁ Κύριος μετὰ σοῦ <sup>h/c3</sup>  
ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος. <sup>yd3</sup>

16.1.

Ἀξίως εἴληφας<sup>d-G2</sup> ἐκ Θεοῦ τὰ χαρίσματα, <sup>d3-e</sup>  
σοφίᾳ Ἀπόστολε, <sup>a3-d</sup> πέτρα τῆς πίστεως. <sup>yd3-G</sup>  
ανθ' ὧν ὡς δῶρον<sup>a/h</sup> τὸ αἷμά σου <sup>ye3</sup>  
τῷ Κτίστη ὡς γλύκιον <sup>h/c3</sup>  
ἔδεσμα προσήγαγες πανεύφημε. <sup>d3</sup>

8.9.

Δι' Ἀγγέλου<sup>yd2</sup> προρρήσεως<sup>ye2</sup>  
γόνος πάνσεπτος. <sup>d3</sup>  
ἐξ Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης<sup>d3</sup>  
τῶν δικαίων σήμερον <sup>ye2</sup> προήλθες Παρθένε, <sup>h/c3</sup>  
ουρανός καὶ θρόνος Θεοῦ, <sup>f3</sup>  
καὶ δοχεῖον καθαρότητος. <sup>d3</sup>

29.8.

ακολασία γάρ<sup>d</sup> γυναικεῖα θελγόμενος, <sup>d3</sup>  
καὶ ασεβεῖ θηλυμανία κεντούμενος. <sup>yd3-G</sup>  
ἀπέτεμε<sup>yd2</sup> κεφαλὴν Προδρομικὴν, <sup>d3</sup>  
ἀλλ' οὐκ ἐξέτεμε γλώσσαν Προφητικὴν, <sup>h/c3</sup>  
ελέγχουσαν αὐτοῦ τὴν παράνοιαν. <sup>yd3</sup>

## Násobný h-blok // Multiple b-block

2.9.

οὗτος γάρ<sup>Gd.d</sup> νέος Ἄβελ ανεδείχθη ἡμῖν, <sup>d3</sup>  
ὡσπερ γάρ ἐκεῖνος <sup>ye2</sup>  
ποιμὴν προβάτων γεγονώς, <sup>h/c3</sup>  
αμνόν εἰς θυσίαν <sup>ye2</sup> πρώτος προσήγαγε, <sup>h/c3</sup>  
καὶ στέφανον ἀθλήσεως, <sup>c2</sup> πρώτος εκομίσατο. <sup>yd3</sup>

Periódý typu  $h + a + d$  // Periods type  $b + a + d$

3.1.

Θεός ού γυμνός,<sup>h2</sup> ουδέ άνθρωπος ψιλός,<sup>h/c3</sup>  
αλλ' εν δυσί ταίς φύσεσιν,<sup>c2</sup>  
εις ο αυτός<sup>h</sup> Υιός μονογενής,<sup>a3</sup>  
ζητών μέν τό βάπτισμα<sup>G2</sup> ως άνθρωπος εκ θνητού.<sup>d3 -e</sup>

26.10.

τόν ζηλωτήν τού Δεσπότου<sup>d2</sup> καί συμπαθή φιλόπτωχον,<sup>h/c3</sup>  
τόν εν πολλοίς καί πολλαίς<sup>yc2</sup> κινδύνοις χαλεποίς,<sup>a3</sup>  
τόν Θεσσαλονικέων<sup>ye2</sup> προϊστάμενον.<sup>d3</sup>

13.12.

Τήν πεντάχορδον λύραν<sup>yd2</sup>  
καί πεντάφωτον λυγίαν<sup>d3</sup>  
τής τού Θεού Εκκλησίας,<sup>h/c3</sup>  
τούς θεοφόρους Μάρτυρας<sup>c2</sup>  
φερωνύμως υμνήσωμεν<sup>a3</sup>  
καί ευσεβώς εγκωμιάσωμεν.<sup>yd3 -Gd</sup>

13.12.

Χαίροις<sup>\*\*d</sup> ο ισάριθμος χορός<sup>e2</sup> τών φρονίμων Παρθένων,<sup>h/c3</sup>  
οὺς καθικετεύομεν<sup>c2</sup> πάσης οργής καί θλίψεως<sup>c2</sup> λυτρώσασθαι,<sup>a3</sup>  
καί τής αφράστου υμών δόξης<sup>ye2</sup> συμμετόχους ποιήσαι,<sup>h/c3</sup>  
τούς τήν ετήσιον υμών<sup>g</sup> μνήμην γεραίροντας.<sup>yd3</sup>