

Päťdesiatnica – Stichiry 6. hlasu

Pentecost – Stikhera of the 6th echos

Bolharskij rospev (BR) – RI, PP

Stupnica // The musical scale

Teoretická byz. stupnica

// Theoretical byzantine scale

H	C	D	E	F	G	a	h
F	G	a	h	c	d	e	h/b
mi	fa do	re	mi	fa do	re	mi	fa

Kyjevská notácia // *Kievan notation*



Stichira – 50ica

1029



ЦА_ рГО_ НЕ_ БЄ_ СНЫ''



оу_ пѣ_ ши_ пє_ лГО_ дХ_ ше_ ѿ_ спѣ_ ны''



ѿ_ же_ бє_ зѣѣ_ сы'' ѿ_ всѧ_ ѿ_ спѣ_ на_ ѧ''



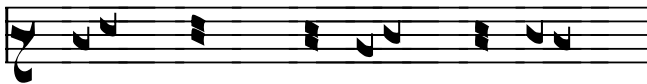
со_ крѡ_ бн_ цє_ бла_ гѣ



ѿ_ жи_ зни_ по_ да_ пє_ лГО



пѡи_ дѣ_ ѿ_ бє_ ли_ сѧ_ ѿ_ ны



ѿ_ ѡ_ чѣ_ спѣ_ ны



ѡ_ всѧ_ кѣ_ ѧ_ сквє_ рны



ѿ_ спа_ си_ бла_ же



дХ_ шы_ на_ шѧ,



ЦА_ что не_ бѣ_ слы"



оу_ пѣ_ ши_ те_ аго дх_ ше ѿ_ спи_ ны"



ѿ_ же бѣ_ зды_ сы ѿ_ вса ѿ_ спо_ ны_ а"



со_ кро_ ви_ це бла_ ги"



ѿ_ жи_ зни по_ да_ те_ аго



по_ и_ ди ѿ_ все_ ли_ са_ ѿ_ ны



ѿ_ ѿ_ ти_ спи_ ны



ѿ_ вса_ ки_ а_ скве_ ны



ѿ_ спа_ си_ бла_ же



дх_ шы на_ ша_ дх_ шы на_ ша_.



ЦА_ рГО не_ бЕ_ СНЫ"



оу_ пѣ_ ши_ те_ аГО дѢ_ ше ѿ_ спи_ ны"



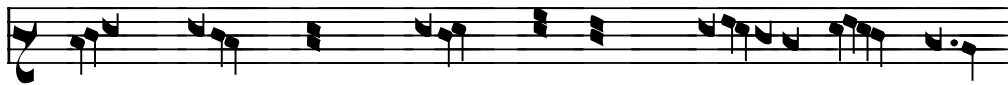
ѿ_ же_ ве_ рѣ_ сы ѿ_ всѡ ѿ_ спо_ ны_ ѿ"



со_ кро_ ви_ це_ бЛА_ ги"



ѿ_ жи_ зни_ по_ да_ те_ аГО



прѣ_ ди_ ѿ_ все_ ли_ сѡ ѿ_ бы_ ны



ѿ_ ѿ_ чи_ сти_ ны



ѿ_ всѡ_ кі_ ѡ_ скве_ рны



ѿ_ спа_ си_ бЛА_ же



дѢ_ шы_ на_ шѡ_ дѢ_ шы_ на_ шѡ.

L1709



ЦА_ рго_ не_ бе_ сны''



оу_ пѣ_ ши_ те_ лго_ дѣ_ ше_ ѿ_ спн_ ны''



ѿ_ же_ бе_ зѣк_ сы'' ѿ_ всѣ_ ѿ_ спо_ ны_ ѿ''



со_ кро_ ви_ ще_ бла_ ги''



ѿ_ жи_ зни_ по_ да_ те_ лго



по_ и_ ди_ ѿ_ все_ ли_ сѣ_ б_ ны



ѿ_ ѿ_ чи_ спн_ ны



ѿ_ всѣ_ ки_ ѿ_ скве_ рны



ѿ_ спа_ си_ бла_ же



дѣ_ шы_ на_ ша_