

## ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

Περίελα πρώτην ελθραγω βίνα.

### 6. hlas // 2nd plag. echos

*Úprava na spev (ruténsky spôsob - J005)*  
*// Score for singing (Ruthenian style - J005)*

Τῆς πατρικῆς δωρεάς  
Πάτερ αγαθέ

S409 174v, S411 162v, S414 603v, S429 472v, S431 224v, S447 5r

J005 299r (2)

Τῆς πατρικῆς δωρεάς // Ὁ ἕσκαγωγ δάρα



Ω ΠΕ ΥΕ ΣΚΑ ΓΩ ΔΑ ΡΑ ΡΑ ΣΠΟ ΨΗ ΒΟ ΓΑ ΣΟ



Σ ΒΕ ΣΛΟ ΒΕ ΣΗ ΜΗ ΣΚΟ ΠΥ ΠΑ ΣΟ ΣΑ Ψ ΚΑ Δ Η



Η ΠΕ Ξ ΖΕ ΛΑ Σ ΠΗ ΨΗ



ΓΛΑ ΔΟ ΠΑ Δ ΗΕ ΗΑ ΣΥ ΨΑ Δ ΣΑ



ΝΟ ΒΟ ΒΡΑ ΠΗ ΣΑ Κ ΒΛΑ ΓΟ ΟΥ ΠΡΟ ΝΟ ΜΧ ΨΠ ΨΧ



ΒΥΛ ΒΑ ΓΟ ΣΟ ΣΛΕ ΖΑ ΜΗ



ΠΡΙ Η ΜΗ ΜΑ



ΓΑ ΚΩ ΗΑ Ε ΗΗ ΚΑ ΠΡΗ ΠΑ ΔΑ ΓΟ ΨΑ



ΥΕ ΛΟ ΒΕ ΚΟ ΛΓΟ ΒΙ ΓΟ ΠΒΟ Ε ΜΧ Η ΣΠΑ ΣΗ ΜΑ.

Πάτερ αγαθέ // **Ὁ**τε βλῆν,



**Ὁ**π\_ γε βλα\_ γῆ



ὄυ\_ δα\_ λῆ\_ σα\_ ὦ\_ πτε\_ βε\_ νε\_ ὦ\_ спа\_ вη\_ με\_ не\_



νη\_ ρε\_ не\_ πο\_ πο\_ ρε\_ на\_ πο\_ ка\_ ρη\_ ца\_ спβῆ\_ σα\_ πβο\_ ε\_ Γω\_



βρα\_ βσε\_ λῆ\_ κά\_ βῆ\_ ὦβ\_ на\_ ρη\_ μα\_



ἦ\_ βρα\_ μο\_ ε\_ βο\_ γα\_ σο\_



δα\_ σε\_ на\_ σα\_ δα\_ ρο\_ βα\_ ηῆ\_ σα\_ βλα\_ δηω\_ ρα\_ спо\_ ῖν\_



βο\_ спа\_ ὄυ\_ βω



ὦ\_ βρα\_ ца\_ σα\_ κτ\_ πτε\_ βῆ\_ βο\_ πῆ\_ το

CO ΠΒΟ\_QH ΜΔ ΙΑ\_ΚΩ Ε\_ ΔΗ\_ ΗΑ\_ ΓΟ Ω\_ ΗΑ\_ Ε\_ ΗΗΚ' ΠΒΟ\_ Η.

ΜΕ\_ ΗΕ ΡΑ\_ ΔΗ

ΗΑ ΚΡΕ\_ ΣΠΕ\_ ΠΡΕ\_ ΤΗ\_ ΣΠΕ\_ Η ΠΒΟ\_ Η ΡΧ\_ ΤΕ\_ ΠΡΟ\_ ΣΠΡΥ'

ΔΑ ΛΙΟ\_ ΠΑ\_ ΓΩ ΣΒΕ\_ ΡΔ ΗΣ\_ ΧΗ\_ ΠΗ\_ ΣΗ ΜΔ

Η Β' ΠΕΡ\_ ΒΧ\_ ΓΟ Ω\_ ΔΕ\_ ΙΧ' ΩΒ\_ ΛΕ\_ ΤΕ\_ ΣΗ ΜΔ.

ΙΑ\_ ΚΩ Ε\_ ΔΗ ΜΝΟ\_ ΓΟ\_ ΜΗ\_ ΛΟ\_ ΣΠΗ.