

PV0Lazar

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

Εκ δευτέρου εἴρω ἡ πρῆναρω λάζαρω

8. hlas // plag. 4th echos

Úprava na spev (ruténsky spôsob)
// Score for singing (Ruthenian style)

a) Επιστάς τώ μνήματι Λαζάρου

—

c) Λάζαρον τεθνεώτα, εν Βηθανία ἡγειρας

nie je v // not in: Vi, Ott

d) Καθώς είπας Κύριε τή Μάρθα

Starorus.

Χηλ 1v (c,a,d)

Rus. ref.

S408 295b, S409 214r-18r,

S411 211v-213v, S414 677v-80rs, S447 185v-190r, S429 505r ff.

Rus. – staroobradovci

Pomor 97r, ms. 061-059 133r ff.,

RI

J005 304v (2/12)

Επιστάς τῷ μνήματι Λαζάρου



ῤε̇ σπα̇



Γρό_ βχ_ λά_ ζα_ ρε_ βχ_ σπα̇_ σε_ να̇



ἦ_ βοχ_ γλα_ σῆ̇ μέρ_ ζα_ γο,



ἰα_ κω_ ὤ_ σῆ̇ βο_ κρε_ σῆ̇ ε̇_ σῆ̇



ὤ_ πρσ_ σε̇ πα̇κ̇_η̇ι̇ ε̇_ η̇ε̇_ πα̇κ̇_ η̇ι̇ ὶ_ μά_ η̇ι̇ ε̇_
 Δχ_ χῶ (gr.)



ἦ_ ἦ_ ἰ_ δε_ σλό_ βο̇_ σβσ_ ζα̇_ η̇ι̇ ὀυ_ κρο̇_ μη



βσῶ_ μό_ ἦε_ σῆ̇



βσῶ_ πε_ βῆ̇ ρα_ βό_ πα_ ἰῶ_ γε_ λο_ βῆ̇ κο_ λιό_ βῆ̇



βσῶ_ πο_ βη_ η̇ι̇ ἰῶ_ σῶ_ σῆ̇ σπα̇_ σε_ να̇_ σλά_ βα_ πε_ βῆ̇.

Λάζαρον τεθνεώτα



Λά-ζα-ρα ου-με-σα



βο-νη-φά-νι-η βο-δβηγ-ε-ση γε-πε-ρο-δνε-να



πόκ-μυ-βο-πε-σπα-ε-ση-γρό-βχ



γλας-κη-βο-ου-με-σε-μχ-βγ



η-βο-δο-νη-λα



ω-ρε-ση-σα-χο



βε-λι-ε-ιχ-δο.



μνο-γο-μη-λο-σπι-βε-γο-σπο-δι-σλα-βα-πε-βκ.

Καθώς είπας Κύριε τή Μάρθα



Ἰ_ ΚΟ_ ΚΕ_ ρΕ_κ̂ ἔ_ σὴ_ ΓΟ_ ΣΠΟ_ ΔΗ_ ΜΑ_Ρ_ Θῆ_.



ἀ_ζ̂ ἔ_σ̂ ΒΟ_ ΚΡΕ_ σέ_ Η_Ι_ ε_



Δ_κ̂_ ΛΟ_ ΣΑ_Ο_ ΒΟ_ Η_ ΠΟ_ Η_Η_ ἔ_ σὴ_



ἦ_ ἀ_ ΔΑ_ ΒΟ_ ζ_Β_Α_ ΛΑ_ ΖΑ_ Ρ_Α_



ἦ_ ΜΕ_ Η_Ε_ Ἰ_Ε_ ΛΟ_ Β_κ̂_ ΚΟ_ ΛΙ_Ο_ Β_Ἰ_Ε_ ΜΕ_ }Δ_ Σ_Δ_ ΜΗ_.



Ἰ_Α_ ΚΩ_ ΣΟ_ ΣΠ_Ρ_Α_ Δ_Α_ Π_Ε_ Λ_ε̂_ Β_Ο_ ΚΡΕ_ σὴ_ ΜΟ_ ΛΙ_Ο_ Σ_Α_.