

PX1

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ  
ΗΤΟΙ Η ΨΗΛΑΦΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΘΩΜΑ

Πεδέλλα ἀντιπάσχη // Ёже љѣтъ ѡсазѣніе е҃ѣгѡ елѣнагѡ а҃ппа двѡмѣ.

8. hlas // plag. 4<sup>th</sup> echos

*Úprava na spev (ruténsky spôsob)*  
*// Score for singing (Ruthenian style)*

Ἄψαι Θωμά τῆς πλευράς τῆ χειρὶ  
Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τῶν Μαθητῶν

**Starorus.**

Χηλ 76 v, S407 181r

**Rus. ref.**

S412 163v, S411 258r, S414 745r, S429 544r, S447 53r

**Rus. staroobrad. // Russian Old Believers**

Pomor. Triod' 246v

Ἀψαι Θωμά τῆς πλευράς τῆ χειρὶ



ἸϷϱΗ\_ΚΟ̇\_ ΗΝ̇\_ ΣΑ\_ ΦΑ\_ ΜΟ̇\_ Κ' ρε\_ ΒΡΑ̇\_ ΡΑ\_ ΚΟ̇\_ ΓΟ



ΓΛΑ\_ ΓΟ̇\_ ΛΕ̇\_ ΧΡ̇Ι\_ ΣΠΟ̇\_ Η̇\_ Ω̇\_ ΒΡΑ\_ ΖΥ\_ ΓΒΟ\_ ΖΔΕ̇'



ΠΡ̇Ι\_ Η\_ ΔΗ̇\_ Ω̇\_ ΣΑ\_ ΚΗ̇\_ ΒΓ̇\_ ΡΟ\_ ΓΟ\_ Η̇\_ Σ\_ ΠΥ\_ ΠΑ̇''



Η̇\_ ΒΧ̇\_ ΔΗ\_ ΜΗ\_ ΒΓ̇\_ ΡΕ̇''\_ Η̇\_ Η̇\_ Ε̇\_ ΒΧ̇\_ ΔΗ\_ Η̇\_ Ε̇\_ ΒΓ̇\_ ΡΕ̇''



ΦΑ\_ ΜΑ̇\_ ΚΕ\_ ΠΕ̇\_ ΡΟ̇\_ ΣΠΟ̇\_ ΓΑ\_ ΚΩ\_ ΠΡΗ\_ ΚΟ\_ ΣΗ̇\_ ΣΑ\_ ΒΛΑ\_ ΔΥ̇\_ ΨΓ̇.



ΒΕ̇''\_ ΜΗ̇\_ ΒΟ\_ ΖΟ̇\_ ΠΗ̇



ΠΥ\_ ΒΟΓ̇''\_ ΜΟ̇''\_ Η̇\_ ΓΟ\_ ΣΠΟ̇''



ΒΛΑ\_ ΓΟ\_ Χ\_ ΠΡΟ̇\_ ΒΗ̇\_ ΣΛΑ̇\_ ΒΑ\_ ΠΕ̇\_ ΒΓ̇.

Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τῶν Μαθητῶν



Ἄκέ ρε̣ ζα κλιτο̣ γε̣ η̣ η̣ ὄγ γε̣ ηη κω̣ σο̣ βρα̣ η̣ η̣



πε̣ σπα̣ σπας̣ η̣ δε̣ κε̣ βα̣ χα̣ σο̣ βρα̣ ηη



η̣ σπα̣ πο̣ ρε̣ δε̣ η̣ γλα̣ γο̣ λε̣ φω̣ με̣



πει̣ η̣ δε̣ ἰω̣ σα̣ κη̣



η̣ βη̣ ο̣β ρα̣ ζι̣ γβο̣ δε̣



προ̣ σ̣η̣ ρα̣ κχ̣ πβο̣ γο̣ η̣ κο̣ σ̣η̣ σα̣ ρε̣ βρα̣ μο̣ ε̣ με̣



η̣ ηε̣ βα̣ δε̣ ηε̣ βα̣ ρε̣



νο̣ βα̣ ρο̣ γο̣ προ̣ πο̣ βα̣



ε̣ κε̣ η̣ με̣ πβι̣ μο̣ ε̣ βο̣ κρε̣ σε̣ η̣ ε̣