

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Nedeľa žien myronosičiek

6. hlas // 2nd plag. echos

Úprava na spev (ruténsky spôsob)
// Score for singing (Ruthenian style)

Αι Μυροφόροι γυναίκες

Χηλ 79v, S407 181v

S411 261v, S414 750v, S429 546v, S431 261r, S447 58r

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες τόν τάφον σου καταλαβούσαι.
καί τās σφραγίδας τού μνήματος ἰδούσαι,
μή ευρούσαι δέ τό άχραντον Σώμά σου,
οδυρόμεναι μετά σπουδῆς ἦλθον λέγουσαι.

Τίς ἐκλεψεν* ημών τήν ἐλπίδα;
τίς εἴληφε* νεκρόν γυμνόν εσμυρнисμένον
τής Μητρος μόνον παραμύθιον;.

ώ* πώς ο νεκρούς ζωώσας τεθανάτωται; .
ο τόν Άδην σκυλεύσας πώς τέθαιπται; .

αλλ' ανάστηθι, Σωτήρ αυτεξουσίως,
καθώς είπας τριήμερος σώζων τās ψυχάς ημών.

Слѡва: гл҃аз ѿ. Космы мѡнаха:

Мѣроновѣнцы жєны, грѡба тѡеогѡ догтѣгша.
н пєілтн грѡеныа вѣдѣвша,
не ѡбрѣтша же прєчїстѡгѡ тѣла тѡеогѡ,
рыдѡщїа ѡ тѣлїемѡ прїдѡша глагѡлющїа:
κτὸ οὔκραδε нѡше οὔповѡнїе;
κτὸ вѡдѣтѡ мѣртѡа нѡга емѣрнѡю помѡзана,
мѣртн ѡдїно οὔтѣшєнїе;
ѿ κѡκω мѣртѡыа ѡжнєнѡын οὔмертѡнїа;
ѡдѡ плѣннѡын, κѡκω погрєєѡа;
но воікрєєнн єпїє ємоєлѡгтнѡ,
ѡкоже рєκѡз ѡн трнєнѡєнѡз єпѡлѡн дѡшы нѡшѡ.

Αι Μυροφόροι γυναίκες



Μυροφόροι γυναίκες
Μυροφόροι γυναίκες



ὅτι περὶ τῆς
ἡμετέρας



ἡμετέρας ἡμετέρας
ἡμετέρας ἡμετέρας



ἡμετέρας ἡμετέρας
ἡμετέρας ἡμετέρας



ἡμετέρας ἡμετέρας
ἡμετέρας ἡμετέρας



ἡμετέρας ἡμετέρας
ἡμετέρας ἡμετέρας



ἡμετέρας ἡμετέρας
ἡμετέρας ἡμετέρας



ἡμετέρας ἡμετέρας
ἡμετέρας ἡμετέρας



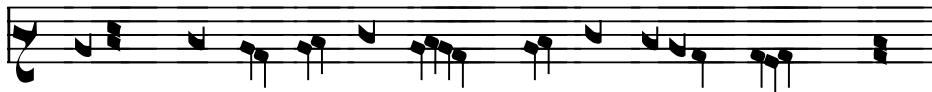
κπο



βζδ



μερ_πβα_να_γα_σμν_νο_το_πο_μα_ζα_να·



μά_πε_ρη_ε_δη_νο_ου_πκ_σε_ηι_ε·



ω



κα_κω_με_πβγ_δ_ω_ζη_βη_βι_ου_με_πβη_σα·



αδ_πα_κ_ηι_βι_κα_κω_πο_γρ_βε_σα·



νο_βο_κρ_ση_спа_се_са_мо_βλα_ηυ



ια_κο_κε_ρε_ε_ση_πρη_дне_βε_спа_са_δ_δχ_шы_на_ша·