

## ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

*Prepolovenie*

**2. hlas ZR**

Οτε τό μέσον  
Οτε παρεγένου εν ιερώ

Byzantská tradícia: Am (254..), Vi, Va

Ruská tradícia predreformná: Ch

Ruská tradícia poreformná: S409, 411, 447

2. stichira je v Ch bez nôt, v S409 neprítomná a v S411 s nápevom, ktorý nemá žiadny vzťah ku gréckej pôvodine. Uvádzame len S447, ktorý aspoň približne zodpovedá gréckym neumom.

Večiereň z utorka a stredu, stichovna

ΤΗ ΤΡΙΤΗ ΤΗΣ Δ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ Ε Σ Π Ε Ρ Α Σ Ἡχος β'

Ότε τό μέσον ah.G τής εορτής επέστη, ykh  
ανέβη \* ο Ιησούς επί τό iερόν\*\* (Ga.a)

καί εδίδασκε λέγων EF.D

τούς απειθείς Iouδαίους, xE

ο διψών\*\* (yh) ερχέσθω πρός με καί πινέτω, xxh  
ύδωρ ζωηρόν αιώνιον, xxG  
καί ου μή διψήσῃ εις τόν αιώνα, xxE

ο πιστεύων εις εμέ Ga.h πποταμοί ρεύσουσιν cG.E  
εκ τής κοιλίας αυτού xG-a καί έξει τό φώς τής ζωής. xxE

Бо виторники й седмичы по пасхѣ, вчера, На стихоны стихиры самогласны ... Глазъ є.

Бгда преполовеніе прѣзднника настгѣ,  
взыде иже во стихлише,  
и огніше глагола непокорибыа іѧсіи,  
жаждай да градеутъ ко мнѣ, и піеутъ  
водъ жиботиію, вѣчнію,  
и не вжаждетъ во вѣкъ.  
вѣрълъ въ мѣ, рѣки потекътъ  
и зъ чрея ғрѡ, и нѣкти вѣдегъ тѣжити.

Am

O - -TE τό μέ-σον τής ε- -ορ- τής επ-έ -στη,  
Am

Vi

Va

Ch

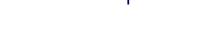
Б -ГДА πρε-πο-λο-βιε-ηη-їε πραξ-дъ-ηη- -къ на -стѧ

S411

S447

s409

Am καί ε-δί-δα-σκε λέ-γων τούς α- πει- θείς Ι- ου- δαί-ους,  
 Am > — ش د > ن ح > — — ش ش د د > > ش ش  
 Vi > — ت > > / > — — ش ت > > >  
 Va > — ت > > / > — — ش ت \ > > >  
 Ch ش ش ش ش ش ش = ش ش ش ش ش ش = ش  
 Η ου-χλ-λ-σκε λέ-γων τούς α- πει- θείς Ι- ου- δαί-ους  
 Η ε-ك-ف-ف-ه-ه-ل-ه  
 S409 ش ش ش ش ش ش = ش ش ش ش ش ش = S411  
 S447 ش ش ش ش ش ش = ش ش ش ش ش ش =

Am   
 O δι- - ψών ερ-χέ- σθω πρός με καί πι-νέ- τω,  
 Am >   
 Vi >x //   
 Va >x //   
 Ch   
 ηλ- -ηλ- Η ΔΛ ΠΗ-ΔΕ-ΤЬ ΚΖ ΜΖ- Η Η ΠΗ- ΙΕ- ΤЬ  
 S409   
 S447 

Am

Ú-δωρ ζω-η -ρόν αι-ώ -vi - ov καί ου μή δι- ψή-ση εις τόν αι- -ώ- -va,  
Am  
Vi  
Va  
Ch  
BO-ΔΗΥ θη - θη θή- θη - θη- θη Η ΗΕ -Η -ΜΑ- ΤΗ θλ - ΔΛ-ΤΗ θθ θή- θη  
S409  
S447

Am 
  
 Am > . / > > \ ~ > — ḥ, ḡ, ḡ, > u,  
 Vi > — / > > ḡ ~ > — ḥ, ḡ, > \  
 Va > — / > > ḡ //u > — ḥ, ḡ, > \  
 Ch ˘ ˘ \ ˘ ˘ = ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ✓  
     β̄ - φ̄ - α - ή β̄ ηα φ̄ - κ̄ - ή - τε - κ̄ - ή  
 S409 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ = ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ S411  
 S447 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ = ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘

Večiereň zo stredy na štvrtok, HV  
ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ Ε Σ Π Ε Ρ Α Σ  
Δόξα... Καί νυν... Ἡχος β'

---

Ότε παρεγένου γη εν ιερώ \* **Χριστέ** ο Θεός, xxh  
μεσούσης τής εορτής, xG  
τότε τοις λαοίς\* εδίδασκες βιούν, xxG  
ο πιστεύων εις εμέ\* κάν αποθάνη **ζήσεται**, xxE -G  
οι δέ Ιουδαίοι γη διεπρίοντο, μετά τών Φαρισαίων, xG  
καί Σαδδουκαίων καί Γραμματέων, **λέγοντες**, xxE  
Τίς εστιν **ούτος**\*\* ός λαλεί βλασφημίας; xxh  
μή λογιζόμενοι xG  
ότι σύ υπάρχεις \*

ο πρό πάντων αιώνων\* σύν Πατρί καί **Πνεύματι** aF.D  
δοξαζόμενος, xG -a Θεός ημών, **δόξα** σοι. xxE

ΒΖ σφέδε πρεπολοβένια βένερα, Ηλ Γάη βοζβάχ: Σλάβα, ή ηύητε: πράζηνικα, γλάζε β:

---

Ἔγδα πριψέλα γένη βο ιβλητίληψε χρήτε βήκε,  
πρεπολοβήνεωσάκ πράζηνικδ, τογδα λιόδη ογκήλα γένη, βοπϊλ:  
ειέρδλαν βζ μλα, λίψε ή ογμρετζ, ψήβε βδετζ.  
Ιδέε φληπηχάλδεα, εζ φλητιέη  
ή εαδδάκεη ή κηήκηνικη, γλαγόλιψε:  
κπό γέπτε εέη, ήζε γλαγόλετζ χδλα;  
ηε πομηισλάλιψε, ιάκω τηί γένη πρέκδε ειέρδε βεέχζ βέκζ,  
ιο θέέμιζ ή αχομζ ειάβημιγ: εήκε ηάσζ, ειάβα τεέβ.

Am

Ο -τε παρ-ε -γέ-vou εν I - - ε- -ρώ Χρι -στέ ο Θε- óς,  
 Am  
 Vi  
 Va  
 S447

Am

με-σού-σης τής ε-ορ- τής τό -τε τοις λα-οίς ε- δί-δα-σκες βο-ών,  
 Am  
 Vi  
 Va  
 S447

Am

ο πι -στεύ-ων εις ε- μέ κάν α- πο- θά- νη ζή- σε - ται,  
 Am  
 Vi  
 Va  
 S447

Am

οι δέ I- ου-δαί- οι δι- ε- πρί-ον-το με-τά τών Φα- ρι- σαί- ων,  
 Am  
 Vi, Va  
 S447

Am

καί Σαδ-δου-καí-ων, καί Γραμ-μα- τέ-ων λέ -γον-τες,

Am      Vi      Va  
Am      Vi      Va  
S447

Am

Τίς ε- στιν ού- - τος,

Am      Vi      Va  
Am      Vi      Va  
S447

Am

μή λο- γι- ζό- με-νοι ó- τι σύ υπ- áρ- χεις

Am      Vi      Va  
Am      Vi      Va  
S447

Am

ο πρό πάν- των αι- ώ-νων, σύν Πα-τρί καί Πνεύ- μα-τι

Am      Vi      Va  
Am      Vi      Va  
S447

p

Am δο-ξα- ζό- με- νος Θε- óς η-μών δό- ξα σοι.

Am

Vi

Va

S447

The musical score consists of four staves. The first staff (Am) starts with a piano dynamic (p) and a melodic line consisting of eighth-note chords. The second staff (Vi) and third staff (Va) both feature vocal lines with various slurs and grace notes. The fourth staff (S447) contains a rhythmic pattern with sixteenth-note groups. The lyrics "δο-ξα- ζό- με- νος Θε- óς η-μών δό- ξα σοι." are written above the Am staff.

SPEV

Ко втóрникам д' седмíцы по пáццó, вéчера, На стíхóвкé стíхíйны самоглáсны ... Глáс ё.

ГДА пре\_по\_ло\_вё\_ нї \_е пра\_зда\_ни\_ка на\_ ста,  
 взы\_ -де ино\_ з во сбл\_ти\_ли\_ -ше,  
 и о\_чай\_ -ше гла\_ -го\_ ла не\_по\_ко\_ ри\_ -бы\_ -ла 18\_ а\_ - и,  
 жа\_ж\_ -дай да\_ гра\_дёт\_з ко\_ мнё\_ и пї\_ -е\_т\_з  
 во\_ дж\_ жи\_вот\_ нё\_ю, в\_к\_ч\_ нё\_ю, и не\_ вя\_ж\_ -дёт\_ ся\_ во\_ в\_к\_к\_з.  
 в\_к\_ - р\_д\_ -л\_и\_ в\_м\_л\_а, р\_к\_ -ки по\_ -т\_е\_ к\_д\_т\_з и\_з\_ чр\_ -ва\_ 2\_ -г\_ю,  
 и и\_ -м\_к\_ -т\_и б\_д\_ -дёт\_з с\_в\_к\_т\_з жи\_ -в\_о\_т\_н\_ы\_й.

**Въ сре́дѣ преполо́бенїя ве́чера, На Г҃ди воззвáхъ: Сла́ва, и́ нынѣ: пра́здника, гла́съ є:**

Гдà пришéлъ є-сìи во сла-ти-ли- ѡе хр- тè бó-же,  
пра-по-ло-внé-шъ- ся пра-зда- ни-къ, то- гдà ли- дн оў-чи-лъ є-сìи, во-пї-ѧ:  
вѣ-ръ- лъ въ мѧ, ѿ-щe и оў-мре-тъ, жи-въ бъ- де-тъ.  
и - - 8- аé- - є рас-пы- хá- хъ- ся съ- фл- рї- сé- - и  
и сад-адъ- кé- и и кніж-ни-ки, гла- - го- ли- ѡ-щe:  
и-то є-тъ сé-и,  
и- же гла- - го-ле-тъ хъ- лы-;  
и- по-мы- шлá- ю- ѡ-щe, і-кѡ- ты- є- сìи пре-жде ви-хъ- вѣ-къ,  
и- о-цéмъ и дъ-хомъ ся- ви- мыи: бó- же на-шъ, ся- ви- те- бѣ.